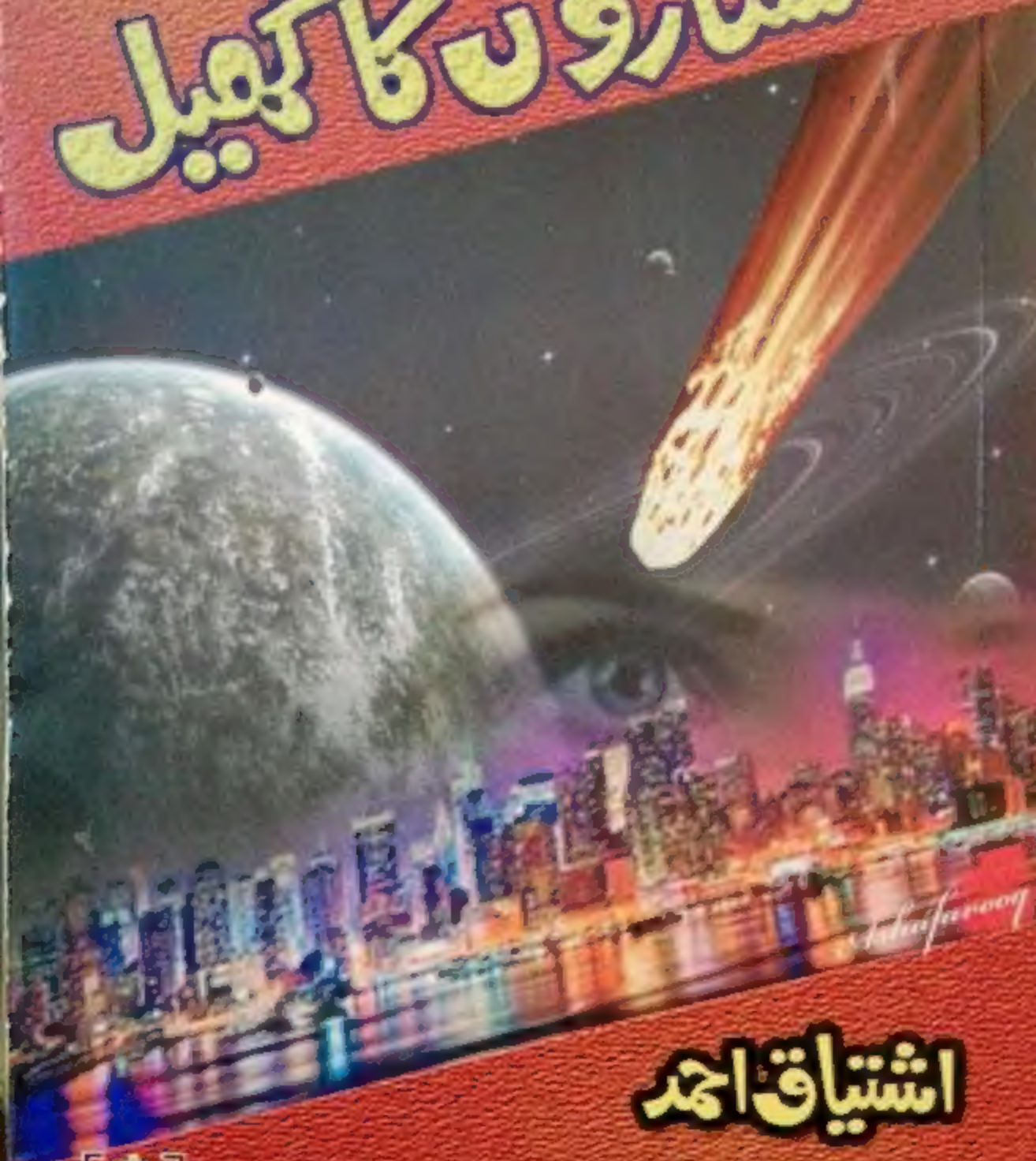


محجود، فاروق، قرزانتہ اور انسپکٹر جمشید سیرین

ستاروں کا کہیل



اشتیاق احمد

179

تفہیمِ نفس، تربیتِ نفس

اتلانٹس پبلکیشنز صحت مند، اصلاحی اور دلچسپ کہانیاں اور باتوں کی کم قیمت اداسات کے ذریعے ہر عمر کے لوگوں میں مطالعے اور کتب بینی کے فروغ کیلئے کوشاں ہے۔

ستاروں کا کھیل

ناول

انسپیکٹر جمشید سیرج نمبر 179

نمبر

قاروق احمد

پیشتر

110 روپے

قیمت

ISBN 978-969-601-055-5

جملہ حقوق محفوظ ہیں

اتلانٹس پبلکیشنز کی مدنی تحریری اجازت کے بغیر اس کتاب کے کسی حصے کی نقل، کسی قسم کی دہرائی یا کاپی جہاں سے اسے دوبارہ حاصل کیا جاسکا ہو یا کسی بھی شکل میں دوبارہ کسی بھی ذریعے سے شائع نہیں کی جاسکتی۔ یہ کتاب اس شرف کے قصہ (روحیت) کی گئی ہے کہ اس کو بغیر ہنر کی مدنی اجازت کے، دوبارہ شہرت یا سمورت دیگر مستند دوبارہ فروخت نہیں کیا جائے گا۔
پہل حاصل کرنے اور ہر قسم کی غلط کاپیوں اور دہرائیوں کیلئے قصہ دہرائی ہے یا دہرائی کریں۔

اتلانٹس پبلکیشنز

A-36، سٹریٹ نمبر 16-B، راولپنڈی
0300-2472229, 32578273, 34268800
atlas@cyber.net.pk
www.inspectoramshedsari.com

محمود، قاروق، قرظانہ اور انسپیکٹر جمشید کے کارنامے

ستاروں کا کھیل

اشتیاق احمد

اتلانٹس
پبلکیشنز

دوباتیں

استقامتیں

موصول کے میں مطابق اور امید سے بھی جڑ جڑ کر میں ان دنوں پھر
ڈاک کا مارا ہوا ہوں۔ اسی لیے دھان پان ہو رہا ہوں۔ یوں تو پہلے بھی
کچھ کم نہیں ہوں، لیکن خاص نمبر کے بازار میں آنے کے بعد تو کچھ زیادہ ہی
ہو جاتا ہوں۔ اتنا کہ شاید طاقتور ترین خوردبین بھی ناکام ہو جائے، لہذا ایسی
کوئی کوشش نہ کر بیٹھے گا۔ بازار پر ناکامی کا منہ دیکھیں گے، میرا منہ تو دیکھنے
سے رہے۔

اس وقت تک خاص نمبر کے بارے میں جو خطوط موصول ہوئے ہیں،
ان کا نتیجہ نانوے بعد ہے۔ یعنی سو میں سے ایک خط ناپسندیدگی کا موصول
ہوتا رہا ہے۔ جب کہ کسی خاص نمبر نے اتنا شاندار نتیجہ حاصل نہیں کیا۔ گویا
یہ میری زندگی کا سب سے بڑا ناول تو تھا ہی، سب سے کامیاب بھی ہو گیا۔
ہاں، جلد بندی کی حکایت بہت زیادہ ہے۔ اور اس سلسلہ میں قصور وار
جلد بندی کرنے والے ہیں، ان سے جواب طلب کیا جا رہا ہے۔ آئندہ
انشاء اللہ ایسا نہیں ہوگا۔

تسلی

خونی کھیل

فون کی گھنٹی نے انہیں چونکا دیا... انسپکٹر ہمیشہ نے جلدی سے
ریسیور اٹھایا اور کان سے لگاتے ہوئے بولے:

”ہیلو! انسپکٹر ہمیشہ بول رہا ہوں۔“ ان کے خاموش ہوتے ہی
کسی کے کھکارنے کی آواز سنائی دی اور پھر اس نے کہا:

”اور یہ اچھا ہی ہے کہ آپ بول رہے ہیں۔ میں آپ سے
نی بات کرتا چاہتا ہوں، غور سے سنیے، میرے پاس وقت بہت کم ہے،
میں جس جگہ سے بول رہا ہوں، وہاں آج رات ایک خونی کھیل کیا
جانے والا ہے۔ اس خونی کھیل کو شاید آپ روک سکیں، ورنہ یہ کسی
طرح بھی ممکن نظر نہیں آتا۔ یاد رکھیے، کھیل ضرور خونی ہوگا۔ اس میں
کوئی شک نہیں۔“

”آپ کہاں سے بول رہے ہیں؟“

”مرد پ والا سے... اوو... کوئی ادھر ادھر آ رہا ہے، اب میں۔“

ان الفاظ کے ساتھ ہی ریسیور رکھ دیا گیا، انسپکٹر ہمیشہ کی آنکھوں

میں ابھن تیر گئی... انہوں نے بھی رسیور دکھ دیا
 "معلوم ہوتا ہے، آپ نے کوئی خیر کا فون نہیں لیا..." حکیم
 جمشید ان کی طرف بغور دیکھتے ہوئے بولیں۔
 "آپ کا خیال ٹھیک ہے اسی جان، اما جان سے ضرور کوئی گزیر
 والی خبر سنی ہے..." فاروق مسکرایا۔
 "ایسی کوئی بات نہیں، میرا خیال ہے، فون کرنے والا بات مکمل
 نہیں کر سکا..." فرزات نے فوراً کہا۔
 "ابھن کی بات دراصل یہ ہے کہ یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ فون
 کہاں سے کیا گیا اور کس نے کیا..." محمود نے خیال ظاہر کیا۔
 "ہاں... قریب قریب یہی بات ہے... فون کرنے والا صرف
 اتنا کہہ سکا، میں جس جگہ سے بول رہا ہوں، وہاں آج رات ایک خونی
 کھیل کھیلا جانے والا ہے... اس خونی کھیل کو صرف آپ روک سکتے
 ہیں... ورنہ اس کا نقصان ممکن نہیں اور یہ کہ میں سروپ والا سے بول رہا
 ہوں... ابھی وہ اتنا ہی کہہ پایا تھا کہ کوئی اس طرف چلا گیا اور اسے
 فون بند کرنا پڑا، شاید وہ پھر فون کرے، لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ
 ہم وقت ضائع کریں... ہمیں اپنے طور پر یہ معلوم کرنے کی کوشش شروع
 کر دینی چاہیے فون کس جگہ سے کیا گیا ہے، یہ سروپ والا کہاں ہے؟"
 "سروپ والا... ظاہر ہے کسی کوٹھی کا نام ہوگا، لیکن اس کا نمبر
 اور جائے وقوع کچھ بھی معلوم نہیں، بھلا ان حالات میں ہم کس طرح یہ

بات معلوم کر سکتے ہیں؟" فاروق ابھن کے عالم میں بولا۔
 "ہوں اب بات معقول ہے، لیکن ہمیں اپنے طور پر کوشش تو کرتا
 ہی ہوگی... نہ جانے وہاں کس قسم کا خونی کھیل کھیلا جانے والا ہے...
 خبر... پہلے تو میں چند فون کروں..." یہ کہہ کر انسپکٹر جمشید فون کی
 طرف متوجہ ہو گئے۔
 دو ابھی ابھی شام کی چائے پیا کر فارغ ہوئے تھے اور صحن میں
 ہی موجود تھے... ان کی نظریں اپنے والد پر جمی تھیں، جب کہ بیگم جمشید
 چائے کے برتن اٹھانے میں لگ گئی تھیں، اسی وقت سلسلہ مل گیا اور
 انسپکٹر جمشید بولے۔
 "زیلوف خان رحمان... یہ تم ہی ہوتا۔"
 "میرے ایسے نصیب کہاں جناب کہ میں خان رحمان ہوتا... میں
 تو صرف ظہور ہوں..." دوسری طرف سے بے چارگی کے عالم میں کہا
 گیا۔
 "اور ظہور... یہ تم ہو... اچھا تو پھر جلدی سے خان رحمان کو
 بلاؤ۔"
 "جی... جی بہتر... لیکن جناب... ان کا جلد آنا ذرا مشکل
 ہے۔"
 "تک کیوں... خیر تو ہے۔"
 "وہ... وہ ہاتھ دھوم میں ہیں جناب۔"

”دعوت میری کی۔“ انیسٹر جشیہ نے منہ ہلایا، اسی وقت ظہور

”بیچے جناب! وہ تو آئی کئے۔۔۔ شاید انہوں نے آپ کی آواز
سُن لی۔“ ظہور ہلایا۔

”کیا کہہ رہے ہو ظہور۔۔۔ بھلا خان صاحب میری آواز کس
طرح نہ سن سکتے تھے۔ جب کہ فون تم نہ سن رہے ہو۔“
”وہ۔۔۔ مئی وہ۔۔۔ آپ نے سنا نہیں، دل کو دل سے رادہ ہوتی
ہے۔“

”اوہ ہاں! یہ بھی ٹھیک ہے۔“

”پلو جشیہ۔۔۔ خیریت تو ہے؟“

”بھئی ڈرا سرورپ ولا تک جاتا ہے۔۔۔ چاہے جشیہ بھی فون کر
لوں۔“

”ہاں! میں وہیں جانے کے لیے تو تیار ہو رہا ہوں۔۔۔ تو تمہاری
بکن وہاں دعوت ہے۔“

انیسٹر جشیہ دھک سے رو گئے۔۔۔ اور یہ دھک سے رو جانا خوشی
کی وجہ سے تھا۔ کیونکہ انہوں نے تو بس یونہی یہ بات کہہ دی تھی۔۔۔ اب
انہیں کیا معلوم تھا کہ سرورپ والا کا پتا اس قدر جلد مل جائے گا۔

”نہیں بھئی۔۔۔ یہی تو مصیبت ہے۔۔۔ ہماری دعوت نہیں ہے۔“

”ارے۔۔۔ وہ کیوں۔۔۔ خان غفار تو تمہارا بھی دوست ہے۔“

”خان غفار۔۔۔ تو یہ دعوت اس کے ہاں ہے۔“ انیسٹر جشیہ
خیران رہ گئے۔

”ارے! جشیہ یہ بھی معلوم نہیں، لیکن ابھی ابھی تو تم کہہ رہے
تھے۔۔۔ ڈرا سرورپ ولا تک جاتا ہے۔“

”ہاں! ضرور کہا تھا میں نے۔۔۔ لیکن جی یہ ہے کہ بے پند کی
آزادی تھی۔۔۔“ وہ مسکرائے۔

”بائیں بائیں۔۔۔ جشیہ تم بھی بے پند کی آزادی لے لے۔۔۔ بھئی
یقین نہیں آ رہا۔“

”تو پھر تیار ہو کر اور سی آ جاؤ۔۔۔ یقین بھی آ جائے گا۔“

”ٹھیک ہے، لیکن ابھی میرے آنے میں شاید کچھ وقت لگ
جائے، کیونکہ ابھی یہ حضرت تیار نہیں ہوئے۔۔۔ ان کے سوٹ پر استری
ہو رہی ہے اور استری ان کی پیجم کر رہی ہیں۔“

”شاید تم ظہور کی بات کر رہے ہو، تو کیا ظہور کی بھی دعوت
ہے؟“

”ہاں! اور اس کی ایک خاص وجہ ہے۔“

”خاص وجہ۔۔۔ وہ کیا؟“ انہوں نے خیران ہو کر کہا۔

”پچھلے دنوں خان غفار کو ایک اچھے خاتون کی ضرورت تھی، وہ
خاتون انہیں ظہور نے سہیا کیا تھا، کیونکہ وہ ظہور کا دوست تھا، اس کے
کام سے خان غفار بہت خوش ہیں، لہذا یہ کس طرح ہو سکتا ہے کہ اس

موقع پر ظہور کو بھلا دیا جائے۔"

"اوہ... تو یہ بات ہے... خیر بس... تم پہلے ادھر آ جا۔"

"لیکن جیشید... تم نے بات تو بتائی ہی نہیں۔"

"جب یہاں آؤ گے ہی تو یہیں سس لیں۔" انہوں نے کہا اور

ریسیور رکھ دیا۔

محمود، فاروق اور فرزادہ خان رحمان کا نام سنتے ہی اپنے اپنے

کان ریسیور کے قریب لے جا چکے تھے، لہذا یہ ساری گفتگو انہوں نے

بھی سن لی تھی۔

"کمال ہے، حیرت ہے، ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ اس قدر

آسانی سے روپ دلا کا پتا چل جائے گا۔"

"اب تم خان غفار کے نمبر ڈائریکٹری میں تلاش کرو۔ میرے

ذہن میں نمبر نہیں آ رہا ہے اور خان رحمان سے میں پوچھنا قبول کیا

ہوں۔"

"جی بھڑا" محمود بولا اور پھر تینوں ڈائریکٹری میں گم ہو گئے،

آخر انہوں نے نمبر تلاش کر ہی لیا:

"یہ رہا ابا جان نمبر... ۵۴۵۳۔"

"مادہ نمبر... جو کوئی بھی ریسیور اٹھائے، اس سے کہہ، خانساں

سے بات کرادو۔"

"جی بھڑا..." محمود بولا اور نمبر ملائے گا، جو فی سلسلہ ملا کسی

نے کیا

"ہیلو... کون صاحب بول رہے ہیں؟"

"میرا نام محمود ہے... خانساں سے ملنا ہے۔"

"اوہ... لیکن وہ تو بہت مصروف ہیں اس وقت۔"

"اور مجھے بھی ان سے ایک بہت ضروری بات کرنی ہے۔"

محمود نے کہا۔

"اچھا! میں کوشش کرتا ہوں..." دوسری طرف سے کہا گیا...

ساتھ ہی ریسیور میز پر رکھنے کی آواز سنائی دی۔

"کیوں... کیا رہا؟"

"خانساں کو بلایا جا رہا ہے۔"

"اوہ! ریسیور مجھے دے دو..." انسپکٹر جیشید بولے اور ریسیور

لے کر کان سے لگا لیا، ایک منٹ بعد آواز سنائی دی

"ہیلو... کون صاحب۔"

"انسپکٹر جیشید... تم نے بات درمیان میں چھوڑ دی تھی... میں

لے سوچا... کھل ہو جائے۔"

"اوہ! کمال ہے... آپ نے کس طرح پتا چلا لیا..." اس نے

کھٹکار کر کہا۔

"اس بات کو چھوڑ... ہاں، تو تم کیا کہہ رہے تھے؟"

"افسوس... میں کس طرح بتا سکتا ہوں۔"

"ہاں! میں سمجھ گیا، شاید اس وقت یہاں بہت سے لوگ موجود ہوں۔ انہوں نے کہا۔"

"جی ہاں! یہی بات ہے۔"

"خیر... میں سوچتا کرتا ہوں... تم صرف ہاں بات میں جواب دیتے جاؤ... یہ کیا... کیا یہاں کسی کی زندگی خطرے میں ہے؟"

"میں... میرا خیال یہی ہے۔"

"اور وہ کون ہے؟"

"میں نہیں جانتا۔" اس نے جواب دیا۔

"ایسا کرنے والا کون ہے؟"

"مجھے پتہ بھی نہیں معلوم۔"

"خیر کوئی بات نہیں... ہم اس دھم میں شریک ہونے کی پوری کوشش کریں گے۔"

"میں بھی یہی چاہتا ہوں۔"

"کیا تم گھوڑے کے دوست ہو؟" انہوں نے پوچھا۔

"اوہ... تو آپ کو ان کے بارے میں سے کیا پتا ہے... وہ جلدی سے..."

سے...

"ہاں! یہی بات ہے... اچھا خیر... تم غور کرو۔"

یہ کہہ کر انہوں نے دست بردار ہو گیا۔

"چلو بھئی... تم بھی چلنے کی تیاری شروع کر دو، ہمیں اس دھم سے..."

میں شریک ہونا ہی چاہتے گا... نہ ہاتھ وہاں کوئی سائنس کیل نہیں کیا ہاتھ والا ہے... اور اسے اس بات کا اعزاز کس طرح ہو گیا... صاف غائب ہے... اگر وہاں کسی کو کوئی خطرہ ہے تو خالصتاً کس طرح معلوم ہو گیا، جب کہ خود اس شخص کو بھی خطرے کے بارے میں معلوم نہیں۔"

"لیکن کیا جان ہے بھی تو ہو سکتا ہے کہ خود خالصتاً کس کو وہم ہو گیا ہو۔"

"خیر، وہ تو نے اعتراض کیا۔"

"ہاں! اس کا بھی امکان ہے، لیکن ابھی بات مجھے ابھرنے میں..."

اگر وہاں خطرہ ہے... اگر خالصتاً کس نے دھم میں ابھرنے کیل نہیں کیا... صرف اس لیے کہ وہاں واقعی کوئی کوئی نہیں کیا ہاتھ والا ہے اور..."

اداری سوچو گی میں وہ نہیں نہیں کیا جاسکتا گا۔"

"یہ... یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں! کیا جان... اس کا مطلب تو یہ..."

ہوتا ہے کہ خود خالصتاً کس صاحب وہ کوئی نہیں کیا جاسکتا ہے۔"

"اگر خالصتاً کس نے جان بوجھ کر نہیں کیا ہوگا، جب تو ضرور یہ..."

کیل دی گیا ہے... اور اگر وہ نہیں قبول کیا تو پھر یہ نہیں کیا..."

ہاں... مشکل یہ ہے کہ جب اس نے خالصتاً کس کو دھم دی ہوگی..."

تو اس وقت تو خالصتاً کس نے ضروری تھا، وہ خالصتاً کس کے دوست ہے۔"

"یہ عجیب معاملہ ہے... ابھی کس طرح نہیں ہوا، کوئی نہیں..."

کیا نہیں کیا... مجرم کا نام پہلے ہی معلوم ہو گیا... ابھی واہ..."

خیر... ہو کر پڑا۔"

”خیر۔ یہ ضروری نہیں، کوئی اور بات بھی ہوتی ہے۔“
 تھوڑی دیر بعد دروازے کی گھنٹی بجی اور وہ دروازے کی طرف
 دوڑ پڑے، کیونکہ انداز خان رحمان کا ہی تھا۔ دروازہ کھولتے ہی انہوں
 نے ایک سانحہ کہا

”السلام علیکم اگل!“

لیکن دوسرے ہی لمحے وہ دھک سے رہ گئے، کیونکہ وہاں خان
 رحمان کی بجائے کوئی اور کھڑا تھا۔

اس کا قد لمبا تھا اور جسم بھاری بھر کم ... کافی طاقت ور آدمی
 معلوم ہوتا تھا۔

”اسپیکٹر جمشید سیکس رہتے ہیں؟“

”جی ہاں ... بالکل۔“

”ان کے نام ایک پیغام ہے ...“ یہ کہہ کر اس نے ایک نفا
 لٹافہ آگے بڑھا دیا۔

لٹافے میں کانٹہ ساف نکھر آ رہا تھا، محمود نے لٹافہ لے لیا، لمبا
 آدمی مڑا اور سڑک کی طرف چلا گیا۔ وہ لٹافہ لیے اندر پہنچے۔

”وہ اگل نہیں تھے ابا جان ... کوئی اور تھا ... حیرت ہے ... اس
 نے گھنٹی بالکل اگل خان رحمان کے انداز میں بھائی ہے۔“

”یہ الحاق ہی ہو سکتا ہے ... خیر دیکھیں اس میں کیا ہے؟“
 کہہ کر انہوں نے لٹافہ کھول لیا ... ایک چھوٹے سے سفید کانٹہ پر یہ
 الفاظ لکھے تھے آئے۔

”اس ماہ کی تین تاریخیں تمہارے لیے منوں ہیں، ۹، ۱۹، ۲۹ ان
 تینوں تاریخوں میں دفتر اور گھر کے علاوہ کہیں جانا تمہارے لیے مفید نہیں
 ہوگا اور اگر تجربہ کرنا ہو تو کسی ایک تاریخ میں گھر سے اگل کر دیکھ لیا
 اور پھر میرے علم کے قائل ہو جانا، میں اس قسم کی بے شمار مفید باتیں بتا
 سکتا ہوں۔“

روشن ستارہ ٹھہری۔

یہ الفاظ پڑھ کر انہوں نے لٹافہ سامنے جاتے ہوئے کانٹہ کا پتہ لگا
 ان کی طرف بڑھا دیا ... انہوں نے بھی پڑھا اور پھر محمود بولا:

”یہ کیا ہے ابا جان!“

”اپنی مشہوری کا ایک طریقہ ... اس طرح لوگ جاپا کر اپنے
 مستقبل کا حال پوچھتے ہیں اور نجومیوں کی پیشیں بھرتے ہیں۔“
 ”دھت تیرے کی ... میں تو سمجھا تھا ... آگئی کسی بھرم کی طرف
 سے اچھکی ...“ محمود نے تھلا کر ران پر ہاتھ مارا۔

اسپیکٹر جمشید نے کانٹہ روٹی کی ٹوکری میں پھینک دیا ... مین اسی
 وقت گھنٹی پھر گئی۔

”اس مرتبہ ضرور اگل خان رحمان ہیں ...“ فراوان چبکی۔

”ہاں۔۔۔ میرا بھی یہی خیال ہے۔۔۔“ انسپلر جمشید مسکرائے۔

جلد ہی خان رحمان اور ان کے بیوی بچے مسکراتے ہوئے اندر داخل ہوئے۔۔۔ سب سے آخر میں عبیدر اندر داخل ہوا، اس کے پیروں پر خوشی ہی خوشی تھی۔

”خیر تو ہے اگلے تھوڑے آپ بہت خوش نظر آ رہے ہیں؟“ فاروق نے حیرت ظاہر کی۔

”خیر نہ ہوتی تو کس طرح خوش ہوتا۔۔۔ آؤ، یکم تم کہاں رک گئیں۔“

”اوہ۔۔۔ ارے۔۔۔ تو آپ کی یکم بھی ساتھ آئی ہیں، لیکن وہ کہاں رہ گئیں؟“

”شرمارہی ہے۔۔۔ دروازے کے باہر موجود ہے۔“

”فرزانہ۔۔۔ جاؤ۔۔۔ انہیں لے آؤ اور اپنی امی کے پاس پہنچو۔۔۔“ انسپلر جمشید بولے۔

”جی بہتر۔۔۔“ فرزانہ نے کہا اور دروازے کی طرف بڑھی۔

”ہاں جمشید۔۔۔ اب بتاؤ۔۔۔ کیا معاملہ ہے؟“

”یہ خان غفار نے اپنی کوٹھی کا نام سرورپ والا کب سے رکھ لیا۔ مجھے تو پتا ہی نہیں تھا۔“

”پہلی کوٹھی کو گرا کر دوبارہ بنوایا ہے۔۔۔ نئی کوٹھی کا نام سرورپ والا رکھا گیا ہے۔۔۔ لیکن میں تو یہ پوچھ رہا ہوں کہ خان غفار نے تم لوگوں کو

کیوں نہیں بلایا۔“

”اچھا جی ہوا اگلے۔۔۔ انہوں نے نہیں بلایا، ویسے وہ تو وہ خود ہی بتا سکتے ہیں۔۔۔“ فاروق شرم لکھ میں بولا۔

”اور یہ اچھا کس طرح ہوا۔۔۔“ خان رحمان حیران ہو کر بولے۔

”اس طرح کہ آج صبح کی نو تاریخ ہے۔۔۔“ فاروق بولا۔

”صبح کی نو تاریخ ہے تو پھر کیا ہوا۔۔۔“ خان رحمان کی حیرت اور بڑھ گئی۔

فاروق نے جھک کر روٹی کی نوکری میں سے سلید کاغذ نکال کر ان کے آگے کر دیا۔۔۔ انہوں نے اسے پڑھا اور پھر نہ ہوش انداز میں بولے۔

”اوہ ہاں بھئی۔۔۔ آج کل شہر میں اس نجومی کا بہت نام ہے۔۔۔ مجھے بھی اس کا ایک رتہ ملا تھا، اس کی تمام پیش گوئیاں درست ثابت ہو رہی ہیں، لہذا تمہیں بھی احتیاط کرنی چاہیے اور ۹، ۱۹ اور ۲۹ تاریخوں میں کہیں نہیں جانا چاہیے، ویسے میں اس سے ملنے کا ارادہ کر رہا ہوں۔“

”کیا بات کرتے ہو خان رحمان۔۔۔ میں ان نجومیوں کی باتوں میں نہیں آ سکتا۔۔۔ اپنا کام کروں گا۔۔۔ خان غفار نے ہمیں کیوں نہیں بلایا، یہ تو وہی بتا سکتے ہیں۔“

”ارے۔۔۔“ فرزانہ کے منہ سے نکلا۔

”یا اللہ رحم۔۔۔ یہ ارے خطرے کی گھنٹی گنتی ہے۔۔۔“ فاروق کانپ

کر بولا۔

”فرزاندہ... کیا کہتا چاہتی ہو؟“

”کیا انگل خان غفار صاحب نے پروفیسر انگل کو نہیں بلایا

ہوگا۔“

”ضرور بلایا ہوگا... میں نے تو انہیں فون بھی کیا تھا، لیکن وہ

ٹلے ہی نہیں، بازار گئے ہوئے تھے...“ خان رحمان نے بتایا۔

”تو اب فون کر لیتے ہیں...“ انسپکٹر جمشید بولے اور پھر جلدی

جلدی پروفیسر داؤد کے نمبر ڈاکں کیے... دوسری طرف سے ان کی آواز

سنائی دی۔

”ہیلو... پروفیسر داؤد بول رہا ہوں۔“

”یہ میں ہوں پروفیسر صاحب... اس وقت یہاں خان رحمان

بھی پورے گھر سمیت موجود ہیں... آپ کا کیا پروگرام ہے؟“

”پورے گھر سمیت... ارے باپ رے... جمشید یہ تم کیا کہہ

رہے ہو، خان رحمان کا پورا گھر تمہارے گھر میں کس طرح آسکتا ہے۔“

وہ ہلکلا کر بولے۔

”آپ شاید مذاق کے موڈ میں ہیں...“ انسپکٹر جمشید مسکراتے۔

”ہاں بھئی... پتا نہیں کیا بات ہے... آج میں بہت خوش

ہوں... اور شاید اس کی وجہ یہ ہے کہ آج میں اور شاکستہ خان غفار کے

ہاں دعوت میں جا رہے ہیں... ارے تمہاری اور خان رحمان کی بھی تو

دعوت ہوگی۔“

”خان صاحب کی تو ضرور ہے، ہم غریبوں کو کسی نے نہیں

پوچھا۔“

”خان غفار کی یہ جرأت... کہ تمہیں نہ بلائے... ٹھہرو، میں ابھی

اس کا حلقہ بند کرتا ہوں۔“

”ایک منٹ پروفیسر صاحب... ذرا ٹھہریے... یوں مرا نہیں

آئے گا۔“ وہ گھبرا کر بولے... کہ تمہیں پروفیسر صاحب سلسلہ بند نہ

کر دیں۔

”تو تار مار بھی... کس طرح مرا آئے گا؟“

”آپ پہلے یہاں آ جائیں... جس طرح خان رحمان آ گئے

ہیں۔“

”اور وہ کس طرح آئے ہیں۔“

”جی... کیا مطلب... اپنی کار میں بیٹھ کر آئے ہیں اور کیا...

انہوں نے گزیرا کر کہا۔

”اچھا خیر... میں آ رہا ہوں...“ انہوں نے کہا اور ریسیور رکھ

دیا۔

آدھ گھنٹے بعد وہ بھی شاکستہ سمیت وہاں پہنچ گئے:

”ہاں بھئی کیا معاملہ ہے؟“

”معاملہ یہ ہے کہ خان غفار نے جمشید کو نہیں بلایا۔“

"ارے ارے میرے بھائی! میری ساری دنیا تیرے پاس ہے۔" "تو تو بارگاہی میں"

۱۰۰ ایسے کہ خان غلام کے والد کو فوت ہوئے ۲۰ مرتبہ ہو چکے ہیں۔

... ..

۱۔ جس سے میری طبیعت متاثر ہو کر
 ۲۔ اس سے میری طبیعت متاثر ہو کر
 ۳۔ اس سے میری طبیعت متاثر ہو کر
 ۴۔ اس سے میری طبیعت متاثر ہو کر

ہاں میں نے یہ باتیں میرے دوستوں سے کہیں
نہیں کہیں۔

بچے سے وہی بات نہیں تروا۔۔۔ نہ محبت میں نہ
شک میں۔۔۔

"جی ہاں یہی بات ہے۔"

مہربان نے اس کے ساتھ ساتھ اپنے منہ سے یہ بھی فرمایا۔

مہربان نے کہا۔

"پہلے تو آپ یہ بتائیے کہ اس دعوت میں ہوتا کیا ہے؟"

مہربان نے فرمایا۔

"ہم کھانے پینے کی عام دعوت ہوتی ہے۔ خان غدار تھا۔"

"تو اس نے کھانے پینے کی دعوت کی ہے۔"

"ہاں اس دعوت میں کوئی خاص طریقہ اختیار نہیں کیا جاتا۔"

مہربان نے دعوت دی۔

مہربان نے آپ کو بھی بلایا۔

"میں نے یہ دعوت دی ہے۔"

مہربان نے اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی فرمایا۔

مہربان نے فرمایا۔

"میں نہیں یا تیاری کرتا۔ آپ بھی۔"

"یا ہم وہاں جا کر خان غدار سے دعوت دیں۔"

مہربان نے اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی فرمایا۔

مہربان نے اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی فرمایا۔

مہربان نے اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی فرمایا۔

مہربان نے اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی فرمایا۔

مہربان نے اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی فرمایا۔

مہربان نے اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی فرمایا۔

مہربان نے اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی فرمایا۔

مہربان نے اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی فرمایا۔

مہربان نے اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی فرمایا۔

مہربان نے اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی فرمایا۔

مہربان نے اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی فرمایا۔

مہربان نے اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی فرمایا۔

درازدوں میں

میں نے یہ فیصلہ کیا کہ میں اسے اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔
میں نے اسے اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔
میں نے اسے اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔

= یہ مجھ کیا دیکھ رہا ہوں۔“

”کم از کم یہ خواب نہیں ہے خان فطاد۔“

”اس بار میں نے تمہیں دعوت نہیں دی تھی، یہاں پر تہمت ہے

نیا دوسری بات اور کیا ہو سکتی ہے...؟" خاں منہار نے کہا۔

لیکن خان غفار... اس بات پر تو یہ سوچتا ہے۔ لیکن
 نہیں محسوس کی جاسکتی... جب کہ میں نے صاف محسوس کیا ہے کہ وہ
 نے جس میں اچھن میں رہتا رہا ہے۔ یہ خیال ہے۔ ہم وہی
 ہیں۔

میں بھی نہیں رہ سکتی تھیں۔ یہ تو ہے نہ چلے یا سورا ہے

دیا اور ان کی طرف ہوئے۔

”مم... مم بہت خطرہ محسوس کر رہا ہوں جشید۔“
 ”کیسا خطرہ؟“

— "موت و خون نہیں دیکھ سکتے تھے۔"

”کیا مطلب؟“ وہ چونک اُٹھے۔

محبت کا آئینہ ہے یا جہان ہے کل ایک مر کی
شیں — تیں چھیں سب — — — — —

— دوست تھے تم جو سوچو آئیے سب اور بھرمیں

[illegible]

معنی — یہاں آگ سے پتے یہاں مہاں تو آگنی موجود نہیں رہا۔

سب سے پہلے یہی معلوم ہوتا ہے کہ یہ کون سا مقام ہے۔

پانے کا سوال ہی نہیں رہتا۔ اس بات پر اطمینان ہے کہ

تے علاوہ مگر کے حاکم ہی ہیں۔
 ”سانپ اور چوگر کی میزوں سے ملے ہیں، دعوت کے سب سے
 میں مٹھرائی گئی میزوں سے۔“

میں مکتوبات کی ہیروں سے۔

”کیا ان سانہوں اور چھوٹوں کو مار دیا گیا؟“

یہ دیکھ کر وہ بھی ہنس پڑا۔

[illegible]

ماں باپ کی تو تحسین یہ بات معلوم ہے۔
ماں باپ سے مصوم ہونے بھی کوئی امر بات ہو کر جاتا ہے۔

اور بہت پرکھ میں بہت خوف زدہ ہوں۔

(Faint handwritten notes)

میں نے ان کی بات میں کچھ نہ صرف فراموش نہ
میں نے ان سے اپنی بات پر ہر دو طرفہ بات
میں نے ان سے اپنی بات پر ہر دو طرفہ بات
میں نے ان سے اپنی بات پر ہر دو طرفہ بات

"ہوں! کیا تم اس دعوت کو حق ہی نہیں مانتے؟"

"وہ کیا کہیں ہے۔"

تشیع و جہانگیر کے درمیان سے تعلق رکھنے والے
موجودہ جہانگیر کے گورنر۔

”خجندی کی طرف سے.. نہیں تو... کیوں؟“

”خوشی ایک خیال آگیا تھا کہ ہنر چوں کہ ہر وقت
مست فوٹو کے ہیں۔ تو سب اور کچھ میں وہی وہی مسکائی ہے
میں اور میں نے دیکھے۔ یہ تو آس کا تو نہیں ہے۔“

فہرست قاضی پریشان سوس۔

نہ پہلے ہم ایک یہ جی کا چروے میں جب تک
مشارعہ میں کھاتے پیتے کا کوئی پرکار مشاعرہ نہ کیا جائے۔

یہ ہے فوریوں کی چوتھی چوٹی اور
توڑ میں اسے۔

یہ مطلب ہے کہ یہ ہے۔
بہت سے لوگوں کے فون کے لئے یہ ہے۔
بہت سے

بہت سے لوگوں کے فون کے لئے یہ ہے۔
بہت سے

بہت سے لوگوں کے فون کے لئے یہ ہے۔
بہت سے

بہت سے لوگوں کے فون کے لئے یہ ہے۔
بہت سے
بہت سے
بہت سے
بہت سے
بہت سے
بہت سے
بہت سے

بہت سے لوگوں کے فون کے لئے یہ ہے۔
بہت سے
بہت سے
بہت سے
بہت سے
بہت سے
بہت سے
بہت سے

بہت سے لوگوں کے فون کے لئے یہ ہے۔

بہت سے

بہت سے

بہت سے

بہت سے
بہت سے
بہت سے

بہت سے
بہت سے
بہت سے

بہت سے

بہت سے

بہت سے

بہت سے

بہت سے

بہت سے

بہت سے

بہت سے

یہ تو ہوا تھا۔ میں ہم نے یہی خیال کیا تھا کہ
 وہ سانپ اور بچو بے ضرر تھے۔ "اعظم
 ان کے لئے نہیں تھا۔ میں تو اس میں بے خوف
 میں نے پتہ لگا دیا تھا۔ میں نے اس کو
 ان کی آواز اس آواز سے بھی نہیں سنی تھی۔
 .. لال .. لیکن .. عجیب بات تو یہ ہے کہ وہ سانپ
 میں نے خود فون کیا تھا اور یہ کہ وہ سانپ
 چنانچہ اس شخص سے بات کر کے وہ بھی اس کی
 سانی کی تھی۔ یہ اس طرح ہوتا ہے کہ وہ سانپ
 لکھ میں کہا۔

"انتہائی حیرت انگیز .. منشی فخر اور بھگتہ آرو .." کاروتی

—

معاذ پر سکے جتنا ہی جا رہا ہے .. خدا جانے اس کو بھی میں کیا

بانتا ہے۔ جو دو پہلے یہاں کوئی خطرہ محسوس کیا تھا۔

اور اس بھڑکی دروازوں سے سانپ اور بچو لکھ

یہ تو ہوا تھا۔ میں ہم نے یہی خیال کیا تھا کہ
 وہ سانپ اور بچو بے ضرر تھے۔ "اعظم
 ان کے لئے نہیں تھا۔ میں تو اس میں بے خوف
 میں نے پتہ لگا دیا تھا۔ میں نے اس کو

ان کی آواز اس آواز سے بھی نہیں سنی تھی۔
 .. لال .. لیکن .. عجیب بات تو یہ ہے کہ وہ سانپ
 میں نے خود فون کیا تھا اور یہ کہ وہ سانپ
 چنانچہ اس شخص سے بات کر کے وہ بھی اس کی
 سانی کی تھی۔ یہ اس طرح ہوتا ہے کہ وہ سانپ
 لکھ میں کہا۔

سائنس دانوں نے یہاں وہ نئی خالص عطر و خوشبو

چاہتا ہے۔ ”فرزاتہ یوں کہتی۔

"اور ہاں، بائیں بھی بات ہے۔ سب سے پہلی بات یہ کہ ہمیں کچھ اور خانہ غدار کے پاس بھیجنا پڑے گا۔ انہوں نے کہا کہ اگر وہ سب سے پہلے۔"

خان نظام اب ہانگ میں تھے اور تمام مہمانوں کے ساتھ بیٹھ
تھے۔ سب لوگ آہنی میز باقی کر رہے تھے۔ ان کا ...
کرنے کا تھا۔ ان کے چم سے پائے گئے تھے۔ پارے بان ...
وہ ...

”خان غلام - (درا اور آئیں...)“ (سپو جیشہ نرا یک ہی کر
ہوئے۔

ان کی آواز پر دوسروں نے بھی سر اٹھا دیے۔ اور پھر آپ نے
 ہمیں چٹا ٹھٹھ کر جھڑی سے ان کی طرف بڑھا۔ خان غلام بھی اٹھ
 اٹھا۔

— "ایمان میر می پڑھا، وں پڑھ —
نور علی آبادی۔"

’جوتی جوتی’ ہنسی سے لڑکر ’پہلے پہلے یہ مہم جوہار :-
سب پاس :-

"اچھی تک میرے چہرے بھی نہیں سمجھ سکا۔"

میں نے کہا کہ یہ سب باتیں تو میں جانتی ہوں۔ لیکن یہ تو ایک اور معاملہ ہے۔
میں نے کہا کہ یہ سب باتیں تو میں جانتی ہوں۔ لیکن یہ تو ایک اور معاملہ ہے۔

نہ تو میں نے اس سے کوئی ٹکڑا لیا۔
نے کسی کا کچھ ہمارا ہے۔"

یہ سب باتیں — جو دلچسپ بات ہیں سر پر ہر شخص
میں سے کہیں گے۔ ان کی بات دیکھ کر میں ہوں۔
ان باتیں کا پتہ چھوٹی بارشوں میں تو جتنے نہیں
راؤں کے منظر ہو گا۔

”خیر یہ کوئی ملاحہ مستل نہیں، سب اب اور بھڑک رہے۔ آپ نے
 یہ سنا ہے۔“

”جی... کیا مطلب... آپ کے چڑیا گھر ہے۔“

چاہے جس میں سے یہ نچھوڑا جا چکا ہو یا نہیں ہے، اس میں
 کوئی فرق نہیں ہے۔ چند درختوں کی طرح ہیں۔

۴۔ نہیں میں وہ سچا اور پُر آپ کے پاس

سے کہے، میرا دل اس میں جکڑ گیا ہے۔
 نے جھٹلایا تھا۔

اس کا دل بھی بات سے نہیں ہلکا تھا۔

یہ وہی وہی ہے۔

سب سے پہلے اس نے کہا۔

طریقہ شاید آج تک ایسا ہی ہے۔

وہ کیا آپ نے؟

میں نے یہ سب کچھ سنا ہے، میرا مطلب ہے کہ میں نے سنا ہے۔
 ہے۔

”ہاں! میں نے چڑیا گھر کے ایک ریٹائرڈ ملازم کو رکھا ہوا ہے،
 اس کا نام ڈاکا ہے۔“

”ڈاکا“ ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

میں نے اس کا نام آپ کو بتا دیا تھا۔

غفار نے حیرت زدہ آواز میں کہا۔

”نہیں! عجیب سا نام ہے، اس لیے سن کر حیرت ہوئی تھی۔“

محمود ہلکا۔

”ہاں تو خان غفار تم نے ان واقعات سے کیا نتیجہ نکالا؟“

ہے۔

”مجھے افسوس ہے، ابھی تک کوئی نتیجہ نہیں نکال سکا۔“

نہیں، یہ وہی ہے۔

میں نے یہ سب سنا ہے، میرا مطلب ہے کہ میں نے سنا ہے۔
 ہے۔

نہیں، یہ وہی ہے۔

نہیں، یہ وہی ہے۔

نہیں، یہ وہی ہے۔

نہیں، یہ وہی ہے۔

نہیں، یہ وہی ہے۔

نہیں، یہ وہی ہے۔

نہیں، یہ وہی ہے۔

نہیں، یہ وہی ہے۔

”کیا مطلب؟“ مکی آواز میں ابھریں۔

”مطلب یہ کہ اس کھانے میں بھی گڑبڑ ہو سکتی ہے۔“

جی ہاں۔“ مکی نے جواب دیا۔

جی ہاں۔ حال سب سے بہتر ہے۔ یہاں سے مکی نے کہا۔
 وہاں سے مکی نے کہا۔

باغ میں سسکیں سن رہی تھیں۔

”سرور! لٹکا سے کھو، ایک لی پکڑ لائے۔“

”جی بہتر!“ ملازم نے کہا اور قریب دوڑتا ہوا چلا گیا۔

سب لوگ اسی سمت میں دیکھنے لگے۔ سرور نے کہا۔
 ”نظر نہ ڈالنا۔ نہ دائیں ہاتھ میں نیپ ہی پر رہی تھی۔ یہ ایک
 نئی خوبصورت سی مکی نہیں ہے۔ دیکھا، لٹکا ہے تار سے لٹکا ہوا۔ یہ
 تھا، اس کا رنگ سیاہی مائل تھا اور انھوں میں تیز چپ تھی۔ اس سے
 جسم پر گوشت بہت کم تھا، یوں لگتا تھا جیسے کمال ہڈیوں پر منڈھ دی گئی
 ہو۔“

”کیا حکم ہے سرکار؟“ اس نے ردیف آکر کہا۔

”تم میری سب سے خوبصورت مکی سے آ۔“ جب کہ یہاں

مکی کی موت اور زندگی کا معاملہ ہے۔“

مکی یہ منصب موت اور زندگی کا معاملہ ہے۔

ہو کر کہا۔

”یہاں سے مکیوں کا خیال یہ ہے کہ اس کھانے میں گڑبڑ ہے۔“

لہذا مکی کو کھانا کھلا کر تجر پہ کیا جائے گا۔“

”وہ تو یہ بات ہے۔“ مکی نے کہا۔

”یہاں سے مکیوں کا خیال یہ ہے کہ اس کھانے میں گڑبڑ ہے۔“

”یہاں سے مکیوں کا خیال یہ ہے کہ اس کھانے میں گڑبڑ ہے۔“

”یہاں سے مکیوں کا خیال یہ ہے کہ اس کھانے میں گڑبڑ ہے۔“

”یہاں سے مکیوں کا خیال یہ ہے کہ اس کھانے میں گڑبڑ ہے۔“

”یہاں سے مکیوں کا خیال یہ ہے کہ اس کھانے میں گڑبڑ ہے۔“

”یہاں سے مکیوں کا خیال یہ ہے کہ اس کھانے میں گڑبڑ ہے۔“

”یہاں سے مکیوں کا خیال یہ ہے کہ اس کھانے میں گڑبڑ ہے۔“

”یہاں سے مکیوں کا خیال یہ ہے کہ اس کھانے میں گڑبڑ ہے۔“

”یہاں سے مکیوں کا خیال یہ ہے کہ اس کھانے میں گڑبڑ ہے۔“

”یہاں سے مکیوں کا خیال یہ ہے کہ اس کھانے میں گڑبڑ ہے۔“

”یہاں سے مکیوں کا خیال یہ ہے کہ اس کھانے میں گڑبڑ ہے۔“

”یہاں سے مکیوں کا خیال یہ ہے کہ اس کھانے میں گڑبڑ ہے۔“

"یہ... یہ میرے لیے اوپ مرنے کا مقام ہے... میں نے
آپ لوگوں کو دعوت پر بلایا اور دعوت نہ کھلا رکھا... آپ لوگوں کو بھوکا
کس طرح چلا جانے دو..." خان فغدار نے انہیں کے عالم میں کہا۔
میں نے اس کے ساتھ ساتھ ہی نہیں آتے تھے۔
میں نے یہاں تک کہ بہت دور پہنچا۔ میں نے اس کی حالت
ہے کہ وہ کھانا زہر سے محفوظ نہیں ہوگا... ایسا معلوم ہوتا ہے۔ یہ من
پاکل نہیں یہ سب ہمارا ہے۔ کیجیے تو اسے اس سے
میں وہ موت ہے۔ کھانا ہمارا ہے۔ انعام میں قتل ہوا۔
دھنی اگر ہے تو صرف آپ سے... نہ کہ ہم سب سے..." ایک اور
مہمان نے جلدی جلدی کہا۔

"ہاں! آپ فیکت میں آئیے۔ سب یہ دعوت پر آمین ہوئی۔
میں آپ سب دونوں کے سامنے شمر سے پانی پانی کر رہا ہوں۔
امید ہے، آپ لوگ مجھے معاف فرمائیں گے۔"

"وہی بات نہیں اس میں آپ کا کیا قصور ہے۔ وہی شخص
آپ کو پریشان کرنے پہ تلا ہوا ہے۔ آپ دچا ہے، جلد راجہ اس کا
بنا چاہیں، ورنہ وہ آپ کو کسی کا نہیں چھوڑے گا۔"

"آپ فکر نہ کریں، خوش قسمتی سے یہاں نیپلز حبشہ موجود ہیں
میں نہیں نہیں جانے دوں گا۔ وہ یہیں ٹھہر کر اس موٹ و غمیقت
کریں گے۔ کیوں فیک ہے نا..." یہ کہہ کر انہوں نے اس کی طرف

دیکھا۔

"ہاں! فیک ہے، اس معاملے کی تفتیش نامی ہوئی، ہر
معدہ اس بہت سنگین ہو چکا ہے... اگر میں خبردار نہ رہتا تو یہاں
پچاس ساٹھ آدمی موت کا جام پی چکے تھے۔ اور یہ خبر شاید اس سال
کی سب سے بڑی خبر ثابت ہوتی۔"

نہ چاہتا تھا کہ اس کی مسموم ہوں گے۔

"میں صدیوں بعد رخصت ہوتے تھے۔ یہاں تک کہ کبھی چلے
نہ پاتا تھا۔ رہنا اور اس وقت روکے... خان رحمان اور پردیسر
داؤد بھی نہیں گئے تھے۔"

"سب اس جی جانا چاہیں تو چلے جائیں..." نیپلز حبشہ نے

سے چینی راستی جا رہی ہے، جب تک یہ معلوم نہ کر لیں کہ یہ
چاہتا ہے۔ یہاں سے جانے کو یہی نہیں چاہیے گا۔ "خان رحمان
نے کہا۔

نہ چلی یہی حال ہے۔ "پردیسر داؤد بولے۔

"جیسے آپ کی مرضی خان فغدار تم باقی سب لوگوں کو ایک
میں سے منع کر دو۔ میں اس کمرے سے تفتیش کا آغاز کروں گا۔
میرے لیے ایک دو گھنٹے کے اندر پناہ حاصل کر لوں گا۔"
چینی بات ہے۔ کیا حذر میں تو بھی منع کروں۔"

”ہاں بالکل... یہ بہت ضروری ہے۔“

تھوڑے... حد سب ڈک... ایک روم میں چھپے تھے۔
سہولت اور... یہاں پر چھپے تھے۔ بین المیتان اور سکون ان سب کے
بیروں سے غائب تھا... وہ بہت بے چین اور پریشان تھے۔ اسے میں
انکیز جھید ہوئے۔

”کیا میں تفتیش شروع کروں۔“

”ہاں ضرور... کیوں نہیں...“ خان غفار ہوئے۔

”کیا سب لوگ یہاں موجود ہیں؟“

”ہاں! سب آچکے ہیں...“ خان غفار ہوئے۔

حسن، جو میں، دن صاحب رہا۔ گئے۔ پیر جیشید

ہوئے۔

بہادر کوئی یوں رہنے لگا، جب کہ میں سب وہاں آئے۔

عصر کے چٹا ہوں۔ خان غفار لے منہ بناد۔

”ہوں ٹھیک ہے، اچھا تو میرا پہلا سون ہے۔ پیر جیشید

نے کہنا شروع کیا ہی تھا کہ رک گئے، کیونکہ اسی وقت... پھل

پڑی... اس کی آنکھوں میں شدید حیرت نظر آئی۔

”کیا بات ہے فرزانہ خیر تو ہے۔“

”ہاں... وہ یعنی کہ وہ نہیں ہے۔“ فرزانہ مکائی

”وہ نہیں ہے کون نہیں ہے۔ تم یہاں کہنا چاہتی ہو۔“ پیر جیشید

جیشید جلدی سے ہوئے۔

”ہاں! اس کا کوئی جام تو ضرور ہوگا...“ فاروق یونہی۔

”وو... ڈاکا۔“

...

میں، کیونکہ ڈاکا واقعی ڈاک، تنگ روم میں نہیں تھا۔

☆☆☆☆☆

نہیں تھے۔
 "آپ نے جواب نہیں دیا ابا جان .." فرزانہ بے چین ہو کر

-4x

”جواب کی دیں ایک امتحانہ تجویز کا جواب :۔۔۔“

محمود نے منہ ہٹایا۔

نہیں جی... یہ توجہ احتیاط نہیں ہے... اس کی طرف جائے گا۔
 "تم لوگ ہی چلے جاؤ۔"

1910

"بھئی اس میں حرج بھی کیا ہے۔"

”چلو محمود... اب زیادہ شرمندہ ہونے کی ضرورت نہیں۔“

بھئی آدمی کو بیٹھے بٹھائے بھی کھلتا ہو جاتی ہے۔۔۔ "قارون" - مرنے

اُڑانے والے انداز میں کہا۔

”چلو...“ محمود نے غرا کر کہا۔

انگلز جمید اور دوسرے سکرا دیے۔۔۔ تھوں باہر نکل آئے۔

پیشتر میفرموده بود که

نہ پھر وہ اس قدر کہ اپنے لیے سائے نہ

میر کا ہاتھ در رہ گئی ہو رہی تھی۔ میں اس وقت بھی اس

پس کوں نہیں تھا وہ سب پاؤں جتے دیے تے درے تھے جی

میں نے اسی وقت اپنے کمرے میں آ کر کپڑے اتار دیے۔

”یہ چوروں کی طرح کون خیمے کی طرف آ رہا ہے، مردانہ وار

... نہ میں کیا تھا... انہیں ایک جھٹکا مارا...

محمود نے جوتوں پر اگلی رک کر انہیں

۲۰۰۰ سے کا اشرار پناہ

۱۔ وہ نہیں... معلوم ہوتا ہے، تم کسی نیک ارادے سے

”یہیں آئے۔ بھہرہ... میں خود ہی باہر آتا ہوں۔“

[illegible]

یہ بات کہ جس نے اسے اس وقت پہنچا دیا، وہ بھی

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

—

”یہ تو تم؟“ اس نے غصے سے کہا۔

”ضرور مند... ایک شخص کم ہو گیا ہے، جسے آپ کی خدمت میں

”سراخشا ہے۔“

یہ نئے ریاض کا وقت ہے۔ اس وقت میں مشق کرنا ہوں۔

تو نے کہا... بھانگ چاؤ... صبح آئے۔"

میں تک تو وہ آدمی نہ جانتے ہیں کہ یہاں پہنچتی ہے کہ

۱۔ آپ کی بڑی مہربانی ہوگی۔ محمود نے درخواست کی۔

پہاڑی: آجہو اندر تو بھی کھانا کھاتے۔

”شکریہ رڈن سارو صاحب...“ فاروق خوش ہو کر بولا۔

”میں اس کے پیچھے اندر داخل ہوئے۔ اندر ایک کالین بھی تھا۔ وہ سب سے پہلی بات یہ کہنے لگی کہ میں نے یہاں نہیں سنا ہے کہ اس کا نام کیا ہے اور...“

”ہاں! اب بتاؤ... کون گم ہو گیا ہے... اس کا نام کیا ہے اور...“

”جی پہلے... اور اگر آپ اس کا پتہ نشان نہ بتائے تو؟“

”تو نہیں دیکھی...“ وہ بولا۔

”اچھا خیر... کتنی فیس دیں۔“

”میری فیس دو سو روپے فی سوال ہے۔“

”اب تو ہم بس ایک ہی سوال پوچھیں گے۔ یہ...“

آدھی کہاں ہے، تھوڑی دیر پہلے وہ خانہ سرداری آدھی کی کونجی میں...

”بس بس... مجھے زیادہ تفصیل بتانے کی ضرورت نہیں... میں...

بھی سب سے پہلے بتاؤں، دو سو روپے ہوں۔“

محمود نے جیب میں سے نوٹ نکالا اور دو سو روپے نکال کر اس...

سے لے کر دیا، اس نے ان کی طرف تکتا ہوا رخ کر دیا۔

”بس ٹھیک ہے، اب نکالنے کی بات کا نام بتائیے، تاکہ میں...

حساب کتاب لگا سوں۔“

”جی ہاں کا نام...“ فاروق نے بولنا شروع کیا۔

... میں نے اس کا نام... میں نے اس کا نام... میں نے اس کا نام...

”لیکن جناب ہمیں تو اس کے باپ کا نام بھی معلوم نہیں...“

... میں نے اس کا نام... میں نے اس کا نام... میں نے اس کا نام...

”دوسری سے ایک سو روپے آٹھ لاکھ اور بیس لاکھ جاؤ۔“

”اور سو روپے بیس لاکھ دیں...“ محمود حیران ہو کر بولا۔

... میں نے اس کا نام... میں نے اس کا نام... میں نے اس کا نام...

... میں نے اس کا نام... میں نے اس کا نام... میں نے اس کا نام...

... میں نے اس کا نام... میں نے اس کا نام... میں نے اس کا نام...

... میں نے اس کا نام... میں نے اس کا نام... میں نے اس کا نام...

... میں نے اس کا نام... میں نے اس کا نام... میں نے اس کا نام...

... میں نے اس کا نام... میں نے اس کا نام... میں نے اس کا نام...

... میں نے اس کا نام... میں نے اس کا نام... میں نے اس کا نام...

... میں نے اس کا نام... میں نے اس کا نام... میں نے اس کا نام...

... میں نے اس کا نام... میں نے اس کا نام... میں نے اس کا نام...

... میں نے اس کا نام... میں نے اس کا نام... میں نے اس کا نام...

... میں نے اس کا نام... میں نے اس کا نام... میں نے اس کا نام...

... میں نے اس کا نام... میں نے اس کا نام... میں نے اس کا نام...

یہ صحت خرابی کے باعث ہے۔

کہا۔

”میں محمود احم کیا کہنا چاہتے ہیں۔“

وہ نے یہ سب کچھ دیکھ کر بہت ہی غصہ کیا۔
 وہ انتہائی غصہ سے کہنے لگا، ”میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔
 یہ سب کچھ میرے سامنے ہے۔ یہ سب کچھ میرے سامنے ہے۔
 یہ سب کچھ میرے سامنے ہے۔ یہ سب کچھ میرے سامنے ہے۔“

☆☆☆☆☆

خطوط

وہ نے یہ سب کچھ دیکھ کر بہت ہی غصہ کیا۔
 وہ انتہائی غصہ سے کہنے لگا، ”میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔
 یہ سب کچھ میرے سامنے ہے۔ یہ سب کچھ میرے سامنے ہے۔“

وہ نے یہ سب کچھ دیکھ کر بہت ہی غصہ کیا۔
 وہ انتہائی غصہ سے کہنے لگا، ”میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔
 یہ سب کچھ میرے سامنے ہے۔ یہ سب کچھ میرے سامنے ہے۔“

وہ نے یہ سب کچھ دیکھ کر بہت ہی غصہ کیا۔
 وہ انتہائی غصہ سے کہنے لگا، ”میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔
 یہ سب کچھ میرے سامنے ہے۔ یہ سب کچھ میرے سامنے ہے۔“

وہ نے یہ سب کچھ دیکھ کر بہت ہی غصہ کیا۔
 وہ انتہائی غصہ سے کہنے لگا، ”میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔
 یہ سب کچھ میرے سامنے ہے۔ یہ سب کچھ میرے سامنے ہے۔“

”ظہور... تم اسی طرح نہیں جانتے، پہلے میں تفصیل میں یہ

... پر ...

... یہ یا ...

... پاپ ...

... پاپ ...

”خان غفار کے ہاں میں اپنا کام مکمل کر چکا تھا۔

یعنی کھانے میں زہر ملا چکا تھا اور زحمت ہونے ہی والا تھا۔ یہ میں

خان غفار نے ایک بی شکائی۔ ملی لے کر باغ میں گیا تھا۔

لوگوں کو دیکھا... ان کے والد نے ہی کھانے میں زہر کا خیال تھا۔

تو میں توئی دیتے ہی وہاں سے صحت یہ ...

ظہور سے بچنا بہتر، مشکل تھا، نین میں سوئی میں نہیں سنا تھا۔ یہ

یہاں بھی پہنچی جا میں کے آخر یہ یہاں یہاں سے تھے۔

اس بات کو چھوڑ دو۔ یہ بتاؤ کہ ...

”انہیں جانے دو یاں۔“

”باغ تو نہیں چل گیا۔ اس کو جانے دیا تو ہم میں میں ہیں

سے پوریا ہتر سینٹا ہوگا۔“

”مجھ پر ... اٹکا ہلکا۔“

”پر یہ کہ ان لوگوں کا صفایا کر دیا جائے۔“

... میں نے ...

... میں نے ...

میں جا۔

پہلے تو ...

... میں نے ...

یہ کہنا چاہیے۔

”ابھی پناہ مل جائے گا، یہ خطرناک ہیں یا ہم۔“

... میں نے ...

... میں نے ...

... میں نے ...

... میں نے ...

... میں نے ...

... میں نے ...

... میں نے ...

... میں نے ...

... میں نے ...

... میں نے ...

... میں نے ...

... میں نے ...

... میں نے ...

... میں نے ...

پہلے میں نے ان کے ساتھ ساتھ چلے گئے تھے۔
 میں نے وہاں سے ان کے ساتھ ساتھ چلے گئے تھے۔
 ان کے ساتھ ساتھ چلے گئے تھے۔
 میں نے وہاں سے ان کے ساتھ ساتھ چلے گئے تھے۔
 ان کے ساتھ ساتھ چلے گئے تھے۔
 میں نے وہاں سے ان کے ساتھ ساتھ چلے گئے تھے۔
 ان کے ساتھ ساتھ چلے گئے تھے۔
 میں نے وہاں سے ان کے ساتھ ساتھ چلے گئے تھے۔

میں نے وہاں سے ان کے ساتھ ساتھ چلے گئے تھے۔

میں نے وہاں سے ان کے ساتھ ساتھ چلے گئے تھے۔
 ان کے ساتھ ساتھ چلے گئے تھے۔
 میں نے وہاں سے ان کے ساتھ ساتھ چلے گئے تھے۔
 ان کے ساتھ ساتھ چلے گئے تھے۔

اب وہ تین مختلف سمتوں میں تین درختوں کی لٹ کے چلے
 گئے اور روشن ستارہ حیرت زدہ سا کھڑا ہوئی رہا تھا کہ کیا
 رہے شاید یہ تین ہی تھے۔
 اپنی دوستی کے وہ درختوں میں یہ دوستی کے
 ... اسی درخت کے پیچھے محمود موجود تھا۔ اس سے پتہ چلا
 کہ درخت کے پیچھے کئی آدمی اور درختوں کے درمیان

میں نے وہاں سے ان کے ساتھ ساتھ چلے گئے تھے۔
 ان کے ساتھ ساتھ چلے گئے تھے۔
 میں نے وہاں سے ان کے ساتھ ساتھ چلے گئے تھے۔
 ان کے ساتھ ساتھ چلے گئے تھے۔

میں نے وہاں سے ان کے ساتھ ساتھ چلے گئے تھے۔

میں نے وہاں سے ان کے ساتھ ساتھ چلے گئے تھے۔
 ان کے ساتھ ساتھ چلے گئے تھے۔
 میں نے وہاں سے ان کے ساتھ ساتھ چلے گئے تھے۔
 ان کے ساتھ ساتھ چلے گئے تھے۔

میں نے وہاں سے ان کے ساتھ ساتھ چلے گئے تھے۔
 ان کے ساتھ ساتھ چلے گئے تھے۔
 میں نے وہاں سے ان کے ساتھ ساتھ چلے گئے تھے۔
 ان کے ساتھ ساتھ چلے گئے تھے۔

میں نے وہاں سے ان کے ساتھ ساتھ چلے گئے تھے۔
 ان کے ساتھ ساتھ چلے گئے تھے۔

میں نے وہاں سے ان کے ساتھ ساتھ چلے گئے تھے۔
 ان کے ساتھ ساتھ چلے گئے تھے۔
 میں نے وہاں سے ان کے ساتھ ساتھ چلے گئے تھے۔
 ان کے ساتھ ساتھ چلے گئے تھے۔

میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ ایک بار
میں سے ملنے آیا تھا اور اس نے کہا
کہ میں نے تم کو دیکھا تھا کہ تم نے

میں نے تم کو دیکھا تھا کہ تم نے

میں نے تم کو دیکھا تھا کہ تم نے
میں نے تم کو دیکھا تھا کہ تم نے
میں نے تم کو دیکھا تھا کہ تم نے
میں نے تم کو دیکھا تھا کہ تم نے

میں نے

میں نے تم کو دیکھا تھا کہ تم نے

میں نے تم کو دیکھا تھا کہ تم نے
میں نے تم کو دیکھا تھا کہ تم نے
میں نے تم کو دیکھا تھا کہ تم نے
میں نے تم کو دیکھا تھا کہ تم نے
میں نے تم کو دیکھا تھا کہ تم نے
میں نے تم کو دیکھا تھا کہ تم نے

"ہوں! تو کوئی کار کا حادثہ بھی ہوا تھا۔"

ہاں! ایک روز یہی کار کا پچھلا پہیہ غل گیا تھا۔

میں نے تم کو دیکھا تھا کہ تم نے

میں نے تم کو دیکھا تھا کہ تم نے

میں نے تم کو دیکھا تھا کہ تم نے

میں نے تم کو دیکھا تھا کہ تم نے
میں نے تم کو دیکھا تھا کہ تم نے
میں نے تم کو دیکھا تھا کہ تم نے
میں نے تم کو دیکھا تھا کہ تم نے

میں نے تم کو دیکھا تھا کہ تم نے

میں نے تم کو دیکھا تھا کہ تم نے
میں نے تم کو دیکھا تھا کہ تم نے

میں نے تم کو دیکھا تھا کہ تم نے

میں نے تم کو دیکھا تھا کہ تم نے
میں نے تم کو دیکھا تھا کہ تم نے
میں نے تم کو دیکھا تھا کہ تم نے
میں نے تم کو دیکھا تھا کہ تم نے
میں نے تم کو دیکھا تھا کہ تم نے
میں نے تم کو دیکھا تھا کہ تم نے

1114

۱۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔
 ۲۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔
 ۳۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔
 ۴۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔
 ۵۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔
 ۶۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔
 ۷۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔
 ۸۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔
 ۹۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔
 ۱۰۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

رہی گئی تھی میں نے نہیں دیکھا تھا۔ وہ کہتا تھا کہ میں نے یہ سب
 سنا ہے۔ میں نے یہ سب سنا ہے۔ میں نے یہ سب سنا ہے۔

لیکن کسی نے بھی یہ نہ کہا کہ فون اس نے کیا تھا۔
 اس وقت ڈرائنگ روم میں گھر کے سب ہی افراد موجود تھے۔
 خان دھان اور پروفیسر داؤد وغیرہ بھی۔ سب کے سب ایک
 دوسرے کی طرف دیکھ کر رہ گئے۔

"حیرت ہے... کوئی یہ بات ماننے پر تیار نہیں کر فون انہوں نے
 کیا تھا..." محمود بولا۔

یہ سنی تو سوتا تھا۔ میں نے یہ سنا تھا۔
 "جابر دھان نے پہلی بار منگھم میں حصر کیا۔"

"کیا مطلب... تب پھر فون کسی نے کیا... کیا ہے جانے والے
 ممبروں میں سے کسی نے... انیسٹو جشید چوک کر بولے۔

نئی بات یہ کیا ہے...
 وہ یقیناً بولتا تھا... خیر ہم یہاں شریک ہونے والے

ممبروں میں سے بھی یہ سنا ہے... اب دوسرا اہم ترین سوال یہ ہے
 کہ وہ تارہ بھوی خان غدار صاحب سے کیا چاہتا ہے... یہ تو صاف

ہمارے لیے ہے۔ یہ ماری ٹریڈ اس نے کیا... دیکھتے رہیں۔ ان کی
 ہمارے پیسے کے ساتھ ہی نے ڈھیلے کیے ہوں گے۔ سب "چند بھی

نہیں... میں نے یہ سنا ہے... اسی نے کیا تھا۔ میں نے
 بھی یہ سنا ہے... میں نے یہ سنا ہے... میں نے یہ سنا ہے۔
 حرکات سے اس کا مقصد کیا تھا۔"

محمود نے یہ سنا ہے... فون نے کہا۔
 میں نے یہ سنا ہے... میں نے یہ سنا ہے... میں نے یہ سنا ہے۔

میں نے یہ سنا ہے... میں نے یہ سنا ہے... میں نے یہ سنا ہے۔
 "نہیں تم اس سلسلے میں کیا قدم اٹھانا پسند کرو گے۔"

میں نے یہ سنا ہے... میں نے یہ سنا ہے... میں نے یہ سنا ہے۔
 "تاکہ معلوم ہو... وہ کس طرح حادثے کا شکار

ہوا۔ فوراً کہا۔
 میں نے یہ سنا ہے... میں نے یہ سنا ہے... میں نے یہ سنا ہے۔

میں نے یہ سنا ہے... میں نے یہ سنا ہے... میں نے یہ سنا ہے۔
 کی تلاش میں روانہ کرتا ہوں۔"

"جی بہتر" وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔
 آبادی حاکم خان فریب لوگوں کی بہتی تھی... مکان نمبر ۱۳۰۰

کاش کرنے میں انہیں کئی مسئلہ لگ گئے۔ دستک کے جواب میں ایک
 چھوٹی سی لکھی تھی کہ وہ اراکہ صاحب

نئی فریب... وہ بولے بھالے انداز میں بولی۔
 "فرزاد بولی۔"

[Faint handwritten notes or scribbles]

جب تک کہ میں نے اس کو دیکھا ہے وہ وہ ہے ۔
 وہ اس کے پاس ہے ۔
 تو آپ اس کے لئے ہیں ۔
 جب آپ اس کے لئے ہیں ۔

تم محمود، صوفی، اور نہ میں معلوم، صوفی، آپ
ایک حادثے میں شری ہوئے۔ اس معاصر صاحب، صاحب،
دوست ہیں، ہم وہاں گئے تو آپ کے حادثے کا، جو
چلے گئے۔“

بیت بہت قسریہ ہے۔ اس کو ٹیڑھ سمجھ لیا
 بنگلہ کی طرف تھا

”جوتو بیٹی کے لیے چھوٹا بھائی۔“

"جی ایچ... جی... جی" "جی ایچ... جی... جی"

”ہاں بھئی... جائے... کہیں کیا بات ہے؟“

جنگ و خونریزی دور دورہ "تو کی جہد میں"۔

[illegible]

۱۔ یہ ہے کہ میں نے اپنے دل سے
 ۲۔ یہ ہے کہ میں نے اپنے دل سے
 ۳۔ یہ ہے کہ میں نے اپنے دل سے
 ۴۔ یہ ہے کہ میں نے اپنے دل سے
 ۵۔ یہ ہے کہ میں نے اپنے دل سے
 ۶۔ یہ ہے کہ میں نے اپنے دل سے
 ۷۔ یہ ہے کہ میں نے اپنے دل سے
 ۸۔ یہ ہے کہ میں نے اپنے دل سے
 ۹۔ یہ ہے کہ میں نے اپنے دل سے
 ۱۰۔ یہ ہے کہ میں نے اپنے دل سے

... ..

میں نے سوچا ہے، میں ہر کوئی سے کہتا ہوں کہ یہ

[illegible]

تو بہت فطریہ، آپ لوگ بہت مجھے ہیں، اس نے کہا۔

میں نے بھی اس لیے دکھ محسوس کیا اور مہ سے نکل آئے

— 100 —

... ..

$$\frac{1}{2} \quad \frac{1}{2}$$

— 23 —

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

—

—

... ..

— 1 —

—

— — —

Journal of Management Education

— 100 —

— 1998 —

... ..

تاریخ و جغرافیہ

اپنے بچے کوئی کام نہیں کرنا دیتے۔

حیرت ہوئی تھی، کیونکہ اتنی دیر میں کئی چاہیے کی۔

اسی کی کار کی رفتار کم ہونے کی

2000

— ۳ —

اگرچہ اس کے بارے میں ابھی کچھ نہیں ہے

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

100

... ..

... ..

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

... ..

...

... ..

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

مجلس ۱۲۸۱

... ..

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1

1990

... ..

— 115 —

ہاں ہاں میں نے سب سے پہلے میں ہی دیکھا تھا
 کہ یہ لوگ ہیں۔ یہ لوگ ہیں جو کہ ان کے لئے
 یہاں کو آئے ہیں۔ یہاں کو آئے ہیں۔

یہاں کو آئے ہیں۔ یہاں کو آئے ہیں۔ یہاں کو آئے ہیں۔
 یہاں کو آئے ہیں۔ یہاں کو آئے ہیں۔ یہاں کو آئے ہیں۔

یہاں کو آئے ہیں۔ یہاں کو آئے ہیں۔ یہاں کو آئے ہیں۔
 یہاں کو آئے ہیں۔ یہاں کو آئے ہیں۔ یہاں کو آئے ہیں۔

یہاں کو آئے ہیں۔ یہاں کو آئے ہیں۔ یہاں کو آئے ہیں۔
 یہاں کو آئے ہیں۔ یہاں کو آئے ہیں۔ یہاں کو آئے ہیں۔

یہاں کو آئے ہیں۔ یہاں کو آئے ہیں۔ یہاں کو آئے ہیں۔
 یہاں کو آئے ہیں۔ یہاں کو آئے ہیں۔ یہاں کو آئے ہیں۔

یہاں کو آئے ہیں۔ یہاں کو آئے ہیں۔ یہاں کو آئے ہیں۔
 یہاں کو آئے ہیں۔ یہاں کو آئے ہیں۔ یہاں کو آئے ہیں۔

☆☆☆☆☆

آمدنی

یہاں کو آئے ہیں۔ یہاں کو آئے ہیں۔ یہاں کو آئے ہیں۔
 یہاں کو آئے ہیں۔ یہاں کو آئے ہیں۔ یہاں کو آئے ہیں۔

یہاں کو آئے ہیں۔ یہاں کو آئے ہیں۔ یہاں کو آئے ہیں۔
 یہاں کو آئے ہیں۔ یہاں کو آئے ہیں۔ یہاں کو آئے ہیں۔

یہاں کو آئے ہیں۔ یہاں کو آئے ہیں۔ یہاں کو آئے ہیں۔
 یہاں کو آئے ہیں۔ یہاں کو آئے ہیں۔ یہاں کو آئے ہیں۔

یہاں کو آئے ہیں۔ یہاں کو آئے ہیں۔ یہاں کو آئے ہیں۔
 یہاں کو آئے ہیں۔ یہاں کو آئے ہیں۔ یہاں کو آئے ہیں۔

یہاں کو آئے ہیں۔ یہاں کو آئے ہیں۔ یہاں کو آئے ہیں۔
 یہاں کو آئے ہیں۔ یہاں کو آئے ہیں۔ یہاں کو آئے ہیں۔

نے فوراً کہا۔

اب تینوں جنگل میں بڑھ رہے تھے، اسی وقت ایف قائر اور ہوا ان کے کان کھڑے ہو گئے

”یا اللہ رحمہ۔ جنگل میں تو چاند ماری ہوئے گی۔“ فرزانہ نے پریشان ہو کر کہا۔

”لیکن حیرت ہے۔۔۔ یہ روشن ستارہ کس پر فارغ کر رہا ہے۔“ محمود بولا۔

”کبھی اپنے آپ پر نہ کر رہا ہو۔“ فاروق بول اٹھا۔

”دھت چلے گی، تمہاری عقل گھاس چنے تو نہیں چلی گئی بھلا کوئی اپنے آپ پر بھی فارغ کر رہا ہے۔“ محمود نے بھلا کر دان دیا

باتھ مارا۔

”ہاں کیوں نہیں... ہو لوگ خود شہی کرتے ہیں، یعنی حرام موت

ماتے ہیں، وہ اپنے اوپر فارغ کر کے بھی مارتے ہیں۔

”اچھا...“ وہ اپنے آپ نہیں دیکھتا تھا۔

فاروق نے نہ سامہ بنایا۔

اور پھر میں اسی وقت قیصر فاروق

اب کیا خیال ہے؟“ محمود طنز پر لہجہ میں بولا۔

”... میں فارغ کر رہا ہے۔“ فاروق بولا۔

”جی بھی خیال ہے۔ ضرور اس کا دماغ آلت گیا ہے۔“

...

...

...

...

...

...

...

...

...

[illegible]

"اُف خدا... یہ کپ ہوا۔" فرزانہ نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”ہی۔۔ جو میں نے کہا تھا۔ اس نے اپنے آپ پر فارغ کر

ماں واقعی اس کے لیے یہ چاہتی ہے کہ وہ اس کے لیے
 ہاتھ میں ہے اور خون کی پٹی سے سرور ہے۔ یہ وہ ہے
 جو اس کے مطالبات کی نہیں ہیں، بلکہ اس کے خواہش مند ہے۔

”نیکن یوں ہم تو سے مدد آ رہے ہیں۔ یہ سب
کی طرف جا چکے تھے، پھر اس نے ایسا نہیں کیا۔“

”اس میں گھومنے کی کیا بات ہے؟“

مذہب سچ ہے تو بھیکیں خوردی ضرور ہر اکل
مذہب سچ ہے تو بھیکیں خوردی ضرور ہر اکل

تو میں سمجھ گیا کہ اس نے میرے پاس سے گزرتا ہے اور میرے پاس سے گزرتا ہے۔

— وہ حیران ہو کر بولے۔
 "میں روشن ستارہ کی لاش ہڈی سے .. محسوس بھی ہو رہی ہے۔"

بڑا ترس یہ تھا کہ اس سے میں نے کون ماری ہے۔
 اس میں نے مدد نہ کی۔ بعد یہ اس طرح سوکتا ہے۔
 اس باب میں اس نے اپنی اہلیوں کو ماری۔

ہستے میں یہ اور بہت ضروری کام نکل آیا تھا۔

موتی

موتیوں کی موت خیر تر ہے تمہیں۔۔۔ موتیوں کی موت
بات ہو رہی ہے۔

نی تیرا آئیے ساتھ ساتھ مل میں پتے مل میں
میں پتے ناگل آراموں میں پتے ناگل
بٹل بٹل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔
نے لکے۔

آسمان و مریات اب کے حد و حد میں مل میں
بٹل کی طرف قدم بٹل کے قدم سے تیرا پتے ناگل
بٹل۔۔۔ تیرا پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔
موتیوں کی موت۔۔۔ موتیوں کی موت۔۔۔

یہ میں پر موتیوں کا پتے ناگل۔۔۔ موتیوں کی موت۔۔۔
یہ روشن ستارہ تھا کون جوت یا تھا۔۔۔ موتیوں کی موت۔۔۔
نے خود کشی کی ہے یا وہ موتیوں کی موت۔۔۔ موتیوں کی موت۔۔۔
تھا، فائز تین بار ہوا تھا۔۔۔ وہ چوک کر بولے۔

"جی ہاں بالکل۔۔۔" محمود نے کہا۔
"تب تو پھر یہ کیس خود کشی کا سزا نہیں جوتا جوتا۔۔۔
والا اسٹیل اوپ بار بار فائز نہیں کر سکتا۔"

"جی ہاں ایہ خیال ہمیں بھی آیا تھا۔۔۔ فوراً سے جہدوں سے

۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔
موتیوں کی موت۔۔۔ موتیوں کی موت۔۔۔

بٹل بٹل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔
بٹل بٹل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔
بٹل بٹل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔
بٹل بٹل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔

بٹل بٹل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔
بٹل بٹل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔
بٹل بٹل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔
بٹل بٹل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔

بٹل بٹل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔
بٹل بٹل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔
بٹل بٹل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔
بٹل بٹل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔

بٹل بٹل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔
بٹل بٹل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔
بٹل بٹل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔
بٹل بٹل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔

بٹل بٹل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔
بٹل بٹل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔
بٹل بٹل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔
بٹل بٹل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔ پتے ناگل۔۔۔

ن میں، یہ سید رشید سے مل گیا۔
 "اے آپ تو شامی کارڈ والا چرواش!"

پڑا۔
 "ہاں! گویا یہ غلام شاہ ہے، کو بھی آ کر دیکھو۔"
 "ہم ذرا اس کے گھر ہو آئیں۔"
 "جی بھڑا! اکرام بولا۔

گویا پتہ پتہ پہنچ کر انہوں نے ایک دی، دروازہ ایک
 عورت نے کھولا اور دروازے کی اوٹ میں سے پوچھا
 "جی فرمائیے... کیا بات ہے؟"

"غلام شاہ صاحب سبکیں رہتے ہیں۔"

ہاں، اس کا نام سبکیں ہے۔

"وہ یہاں رہتے ہیں، سید رشید سے مل رہے ہیں۔"
 "نہی ہیں، تو ان کی قسمت کا حال بتاتے ہیں، میں وہاں
 قسمت کا حال نہیں معلوم نہیں۔ ایک ماہ پہلے تک یہاں رہتے
 رہے ہیں، ان پٹے سے گھر کا خرچہ بھی پور نہیں ہوتا، ان میں
 سے نہ جانے کیا بات ہے۔ ان کی جیب تو خالی رہتی رہتی تھی
 میں خوف زدہ ہوں، کہیں وہ کوئی جرم تو نہیں کرتے گئے... بار بار
 ان سے پوچھا ہے، لیکن انہوں نے کچھ نہیں بتایا۔ اس کا کہنا ہے
 ہیں، تمہیں کیا ہو گیا ہے، اس قسم کے سوت کیوں کرتے گی، سو دھو

بہوش۔ اب ہم بہت جلد بہت مالدار ہونے والے ہیں۔"
 میں تو دو آپ کے شوہر تھے، سید رشید سے مراد تو

عمر

تھے یہ مطلب عورت نے خوف راہ میں کہا۔
 "سب سے پہلے عیب کن تھا، وہ توں جرم کرنے لگے
 تھے، اس قصہ کی پتہ کی تھیں کون ماری۔"
 "یہ عورت بچی رہی۔"

یہ سب کچھ سن کر وہ عورت ہنس ماری شروع ہوئی۔

☆☆☆

"ایسا مظلوم ہوتا ہے جیسے کسی نے اسے رات راتوں مالدار
 بنا دیا تھا، تو اس پر آرام پا گئے، اسے اسے اپنے
 ساتھ ملا لیا تھا..." وہی پر اسکلر جمیل نے غلطی سانس پر کہا۔
 "راتوں رات مال دار بننے کا سزا" فاروق بیڑا۔

ہاں، ان کے دل سے اس کی یاد میں بھی جتا ہیں، ہر کوئی
 جس پر چاہتا ہے... چند دنوں کے اندر اس قدر دولت مند بن جائیں کہ
 دولت گنی نہ جاسکے۔ کوئی محنت نہ کرتی پڑے، ہاتھ ہی نہ ہلانے پڑیں
 "ات قدموں میں زحیم ہو جائے۔ یہ سوئی ملک اور قوم کے لیے
 انت خطرات ہے۔ اس سوئی سے جرائم بڑھ رہے ہیں، کیونکہ راتوں

جس نے اسے دیکھا تھا۔ وہ اس کے ساتھ ساتھ چلا آئے۔

"نہیں۔" وہ چلا آئے۔

"اور اگر تم آزاد پھر رہے تو وہ تمہیں بھی۔"

"نہیں۔ وہ ہمیں کیوں ہلاک کرنے لگا۔"

"نہیں۔ ہاں روشن ستارہ ضرور اسے جانتے تھے۔"

"تو روشن ستارہ نے تمہیں اس کے بارے میں بتا دیا تھا۔"

"ہاں! جب تک روشن ستارہ صاف صاف ساری بات نہ بتا

دیتے، ہم ان کے لیے کام کس طرح کر سکتے تھے۔"

"اب پھر بتاؤ اس نے کیا بتا دیا تھا؟"

"آپ... آپ کون ہیں...؟" وہ ہلکے سے

"طہینان سے بیٹھ جاؤ۔ میں پہلے بتاؤں۔"

"تک ہونی برا بھلا نہیں کیا... سستے چھوٹ جاؤ گے... شرط یہ ہے کہ ہر

بات سچی ہو۔"

"ان کے دھبہ زدہ پڑ گئے۔ جسوں میں قمر تھی۔"

ایک نے کہا

"بہت اہم! ہم کوئی بات نہیں چھپا رہے۔"

نوسٹے پھوٹے نبھتی ہیں۔ روشن ستارہ یعنی غلام شاہ اور ہم سے بہت

میں سے... اس نے کہا... وہ اس کے ساتھ ساتھ چلا آئے۔

میں سے... اس نے کہا... وہ اس کے ساتھ ساتھ چلا آئے۔

میں سے... اس نے کہا... وہ اس کے ساتھ ساتھ چلا آئے۔

میں سے... اس نے کہا... وہ اس کے ساتھ ساتھ چلا آئے۔

میں سے... اس نے کہا... وہ اس کے ساتھ ساتھ چلا آئے۔

میں سے... اس نے کہا... وہ اس کے ساتھ ساتھ چلا آئے۔

"اوہ... نہیں...؟" دونوں نرمی سے چلائے۔

میں سے... اس نے کہا... وہ اس کے ساتھ ساتھ چلا آئے۔

میں سے... اس نے کہا... وہ اس کے ساتھ ساتھ چلا آئے۔

"جی ہاں... یہ ٹھیک ہے... اس نامعلوم آدمی نے غلام شاہ کو

میں سے... اس نے کہا... وہ اس کے ساتھ ساتھ چلا آئے۔

میں سے... اس نے کہا... وہ اس کے ساتھ ساتھ چلا آئے۔

میں سے... اس نے کہا... وہ اس کے ساتھ ساتھ چلا آئے۔

میں سے... اس نے کہا... وہ اس کے ساتھ ساتھ چلا آئے۔

میں سے... اس نے کہا... وہ اس کے ساتھ ساتھ چلا آئے۔

میں سے... اس نے کہا... وہ اس کے ساتھ ساتھ چلا آئے۔

میں سے... اس نے کہا... وہ اس کے ساتھ ساتھ چلا آئے۔

میں سے... اس نے کہا... وہ اس کے ساتھ ساتھ چلا آئے۔

[illegible]

...! ہم یونہی الجھ رہے ہیں مجرم کا مقصد صرف اور صرف
بھل جان غدار کو خوف زدہ کرنا تھا اور بس...“ فرزانہ بولی۔

بھلے خان غبار کو خوف زدہ کرنا تھا اور بس...“ فرزانہ بولی۔

”ہوں! اب تو میں بھی یہی سوچنے پر مجبور ہوں اور کوئی مقصد
میرے میں نہیں ہے۔“ لیکن فاروق نے ”ایک دفعہ تو یہ سوچنا ہے کہ کیا
میں یہی سوچ رہا ہوں؟“

یہ سب باتیں سن کر وہ بے حد غصہ ہو گیا۔

نی / ما ہے۔'

تی فرمائیے۔

یہ سب باتیں سن کر میں نے غصہ سے کہا کہ یہ بھائی کی بیوی کو مار رہا ہے۔
میں نے کہا کہ اسے مار دیا جائے۔

۱۔ یہ بات کہ جس سے شہر کوکے موت سے

۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

... ..

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

میں نے اپنے دل سے یہ بات کہہ کر اس کی طرف دیکھی تو اس کی آنکھوں میں آنسو تھیں۔

... میں نے یہ سب دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

یہ کہتا ہے: "میں کہیں یہ ہے۔" مجھے ہونے لگا کہ کیا ہے

میں نے فون نہیں کیا تھا۔ اگر میں نے فون نہیں

یہ نوجوانوں سے فون کیا کیونکہ موت کی یہ دعوت یا فون کرنے

— اس معاملہ سے مطابق، یہ خونی تھیں اس فون کی ہجڑے کا ہے

تو چہ وہ شخص اپنے آپ کو ظالم نہیں سمجھتا۔

یہ تیکر کرنا ہوتا ہے کہ ایک اور طرح سے مراد یہ نظر ڈال کر ہے

[illegible]

بیروں والی مرید حید تھی۔ ساریں سے مراد یہ تھی کہ کسی بھی
 ایسی ترکیبوں سے لوگوں کو بہکایا نہ جائے۔ بلکہ ان کے دل سے
 سے لوگوں کو باہر کر کسی کو بھی خوف نہ ہو۔ بلکہ ان کے دل سے
 سب ہی مر جاتے تو پھر خوف زدہ کون ہوتا۔ پھر حید تھی۔
 عالم میں کہتے چلے گئے۔

اپنی ترکیبوں سے لوگوں کو بہت زیادہ شگفتہ کرتے ہیں

۔ لوگوں کو ہر قسم کی بھی خوف زدہ نہ کرنا۔

عمر میں بڑھتا ہے اور خوفِ زبرد کون ہوتا ہے

المعركة

”میں نے یہ سب سنا ہے۔“

... ..

1991

— — — — —

اس صورت میں اس کے پاس اس وقت کا حال چاہے والوں کی اور اس

زیادہ بھیڑ جمع ہونے لگ جانے لگا۔ یہاں سے اٹھ کر ان کی طرف سے...

— 2 —

[illegible]

... ..

میرزا محمد علی خان قزوینی

۱۰۰

— 67 —

ہوں یہ بھی صیب ہے

ہم بات نامعلوم تھی، کیا کرتا تھا، گویا روشن ستاروں کے مرنے کے بعد

اس : معلوم آدمی کے خلاف ہمارے پاس کوئی ثبوت نہیں ہے۔ ”

”تو پھر مہربانی فرما کر اسے چٹھی اور آخری مرتبہ گرم کر لاؤ۔“

انہیکو جمیدہ بولے۔

”بھئی جمیدہ، بھوک بہت لگی ہے۔ اب کون گرم ہونے کا

تہہ ہے۔“ خان رحمان نے کہا اور کھانے پر نوٹ پڑا۔

ایک منٹ بعد ہی کھانا ختم ہو گیا۔ کیونکہ حکم جمیدہ نے اسے

لوگوں کا کھانا تو تیار کیا نہیں تھا۔

”ارے بھائی... یہ کیا کھانا تو ختم بھی ہو گیا۔“

”اس میں بے چارے کھانے کا کیا قصور...“ وہ بولیں، اور

صحن میں ہٹی کی آواز گونج اٹھی۔

پھر فریادیں اٹھیں۔ یہ سب کچھ سن کر

لگے گا... آؤ سلی بھائی... ڈرا میری مدد کرو...“ انہوں نے بعد میں

تیم جمیدہ سے کہا۔

یہ سارا وہ سن کر ہار پئی جانے میں چلی گئی۔

پھر ریڈی میڈ جینیٹن کھانے پر آئے اور وہ یہ دیکھ کر شرمندہ

اس بار کی چیزیں سب وہاں ہوئیں۔

”بہ نہایت اطمینان سے غور کریں گے۔“ خان رحمان

نے کہا۔

”کیا مطلب کیا ابھی اور کام کرنے کا ارادہ ہے؟“

نہیں کریں گے۔“ تیم جمیدہ نے پریشان آواز میں کہا۔

میں نے سوچا کہ ہونے کا پتہ نہیں ہے اس کے

پتے پر۔ چاہئے کہ یہ وہ بات ہے کہ میں غور کرتے

ہوں۔ میں شام میں اس کا بیان اب یہ بھی سوسلتا کہ باقی تو

ہے۔ میں نے اس میں سہارا دیا۔ میں بھی سب کے ساتھ بیٹھوں

۔ میں نے اس میں سہارا دیا۔ میں بھی غور

کرتی ہوں۔“ انہوں نے معصومانہ انداز میں کہا۔

اور وہ بے ساختہ ہنس دیے۔

نہیں ہی جان۔ آپ غور اس بات پر کریں گی۔“ فرزانہ

نے

’جس پر تم لوگ کرو گے۔‘ انہوں نے کہا۔

’اور کیا بالکل ٹھیک۔‘ شاستہ تیم بولیں۔

’جس میں حالت سارے گئے اور پھر سب سوچ میں گم

ہوئے۔‘ تیم جمیدہ نے سر اٹھا کر

’جس تک یہ نہ سمجھ میں تو خراب بھی نہیں آیا۔‘

’اور وہ سب کر رہا ہے۔‘ سوچتے ہوئے نہیں بہت دیر گزر گئی

تھی۔ یہ جان نہ یا کہ اس کی سمجھ میں ساری بات آگئی ہے۔ آخر

تیم جمیدہ بولے۔

’جی۔ آخر سب تک سوچنے کا ارادہ ہے؟‘

یہ مطلب اس وقت تک نہیں پہنچا ہے۔

یہ کہیں نہ کہیں نہیں ملے گا۔

یہ کہیں نہ کہیں نہیں ملے گا۔

یہ کہیں نہ کہیں نہیں ملے گا۔

یہ کہیں نہ کہیں نہیں ملے گا۔

یہ کہیں نہ کہیں نہیں ملے گا۔

یہ کہیں نہ کہیں نہیں ملے گا۔

یہ کہیں نہ کہیں نہیں ملے گا۔

یہ کہیں نہ کہیں نہیں ملے گا۔

یہ کہیں نہ کہیں نہیں ملے گا۔

یہ کہیں نہ کہیں نہیں ملے گا۔

محرم

... یہ بات چھپائی ہو کوئی انگلی اشارہ کو محسوس رہا
... اس نے اس کی طرف سے اسے دیکھ کر آنکھوں میں آنسو آئے تھے

... تم کیا بنا چاہتے ہو... کیا تمہارا اشارہ میری طرف
... یہ مہم یہ ہمارا ہے جو کہ میں ہی وہ محرم ہوں... جس نے روشن
... اس نے دوسرے لوگوں کو ساتھ ملا کر طبع نجوم کا چکر چلایا اور
... اس نے اپنے کاروبار میں یا میں خود ہی اپنے گھر میں وہ
... اس نے اس کے لئے ایسا کرنے کی کیا ضرورت تھی... " وہ
... اس نے اس کے لئے یہ ہے۔

... اس نے اس کے لئے یہ ہے... اس نے اس کے لئے یہ ہے... اس نے اس کے لئے یہ ہے...
... اس نے اس کے لئے یہ ہے... اس نے اس کے لئے یہ ہے... اس نے اس کے لئے یہ ہے...
... اس نے اس کے لئے یہ ہے... اس نے اس کے لئے یہ ہے... اس نے اس کے لئے یہ ہے...
... اس نے اس کے لئے یہ ہے... اس نے اس کے لئے یہ ہے... اس نے اس کے لئے یہ ہے...

... اس نے اس کے لئے یہ ہے... اس نے اس کے لئے یہ ہے... اس نے اس کے لئے یہ ہے...
... اس نے اس کے لئے یہ ہے... اس نے اس کے لئے یہ ہے... اس نے اس کے لئے یہ ہے...
... اس نے اس کے لئے یہ ہے... اس نے اس کے لئے یہ ہے... اس نے اس کے لئے یہ ہے...

... اس نے اس کے لئے یہ ہے... اس نے اس کے لئے یہ ہے... اس نے اس کے لئے یہ ہے...
... اس نے اس کے لئے یہ ہے... اس نے اس کے لئے یہ ہے... اس نے اس کے لئے یہ ہے...
... اس نے اس کے لئے یہ ہے... اس نے اس کے لئے یہ ہے... اس نے اس کے لئے یہ ہے...

ان کی آواز سنی تو آواز وہی تھی... لیکن ان کا کہنا تھا، فون انہوں نے نہیں کیا، اس سے میں نے یہ نتیجہ نکالا کہ فون جس نے بھی کیا تھا... خانہ ماں کی آواز میں کیا تھا... ورنہ انہیں یہ بات چھپانے کی کیا ضرورت تھی، ان کا مقصد تو یک تھا... اب مجھے کوئی میں کسی ایسے آدمی کی تلاش تھی جس نے مجھے خانہ ماں کی آواز میں فون کیا تھا... اور آخر میں اس آدمی کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو گیا... جو نیلی میں کامیاب ہوا، پوری کہانی میرے ذہن میں صاف ہو گئی... یہاں تک کہہ کر انہیں ہمیشہ خاموش ہو گئے۔

"لیکن انہوں... کہانی تو کیا، کہانی کا نام و نشان بھی ہمارے ذہنوں میں ابھی تک صاف نہیں ہوا..." فاروق نے منہ ہٹایا اور کئی بیروں پر مسکراہٹ بکھیل گئی۔

"قرآنہ کرو... اب زیادہ دیر نہیں گئے گی..." فرزانہ نے منہ

ہٹایا۔

"اچھا... تم کہتی ہو تو نہیں کروں گا فکر... ویسے آج کئی ضرورت بہت ہے..." فاروق بولا۔

"کس بات کی؟" محمود عمران ہو کر بولا۔

"فکر کرنے کی..."

"دھت تیرے کی... کس قدر سنجیدہ بات ہو رہی تھی... اپنی ہانک اڑا بیٹھے حضرت..."

"ہاں تو ابا جان... آپ کیا کہہ رہے تھے... آپ نے اس آدمی کو تلاش کر لیا جس نے خانہ ماں صاحب کی آواز میں بات کی تھی... آخر وہ کون ہے... جلدی بتائیے... مارے بے چینی کے میرا نرا حال ہے..."

"تمہارا ہی نہیں... سب کا نرا حال ہے..." فرزانہ بولی۔

"اور ابا جان ہیں کہ اور بھی نرا حال کرنے پر تلے بیٹھے ہیں..." فاروق نے فوراً کہا۔

"لو بھی خانہ رمان... میں تو بات کر چکا کھل..." انہیں ہمیشہ بے چارگی کے عالم میں بولے۔

"محمود، فاروق... فرزانہ... خدا کے لیے... چند منٹ کے لیے خاموش ہو جاؤ... اس کے بعد تم لوگوں کو کھلی چھٹی ہوگی..."

"بہت بہت شکریہ! یہ بات اگر آپ نے پہلے ہی عادی ہوتی تو ہم بولتے ہی ت..." فاروق خوش ہو کر بولا۔

"مجرم نے سوچا تھا..." انہیں ہمیشہ نے پھر کہنا شروع کیا۔

کہ خان غفار بہت اہم حیثیت کے آدمی ہیں، جب روشن ستارہ کی پیش گوئیوں کے مطابق ان پر بلائیں نازل ہوں گی تو اخبارات میں اس کی خوب شہرت ہوگی اور کمزور عقیدے کے دولت مند لوگ روشن ستارے کے گرد بھڑوں کی طرح جمع ہو جائیں گے اور پھر ان سے ہر روز اپنی مرضی کے مطابق دولت سنبھلی جاسکے گی... ایک دو ماہ تک اس شہر میں

پروگرام جاری رہتا اور پھر یہ گروپ کسی دوسرے شہر میں جا ڈیرہ بناتا ... اس طرح سارے بڑے بڑے شہروں میں لوگوں سے دولت کے اہبار جمع کر کے آخر یہ لوگ ملک سے باہر نکلتے جاتے ... یہ تھا ان کا پروگرام ... اور یہ ہے ان کا دین ایمان ... یعنی دولت ... اور صرف دولت ... لیکن یہ لوگ کامیاب نہیں ہو سکے ... ایسی جیتیں رکھنے والے لوگ سرور مارے جاتے ہیں ... آج کل دوسرے ممالک میں جانے کا جنون بھی مد سے بڑھ چکا ہے، جسے دیکھو، ملک سے باہر جانے کے لیے یہ قول رہا ہے ... مقصد کیا ہوتا ہے ... صرف دولت حاصل کرنا ... اور اس طرح بہت سے لوگ محل سازوں کے چکر میں آ کر اپنی پوتی گنوا بیٹتے ہیں ... دولت ... دولت ... دولت ... آخر کیا چیز ہے یہ دولت ... روز بروز اس کی ہوس بڑھتی ہی جا رہی ہے ... اور یہ ہوس خوفناک انتہام سے لوگوں کو دوچار کر رہی ہے ... جیسے کہ ہمارے خاندان صاحب شکار ہو گئے ... ”اسپیکٹر جمشید اچانک خاموش ہو گئے۔

”جی ... کیا مطلب ... یہ کیا کہہ گئے آپ۔“

”ہاں ... میں نے ٹھیک کہا ... خاندان نے ہی مجھے فون کیا تھا ... کسی نے ان کی آواز بدل کر فون نہیں کیا تھا ... اور دراصل یہ خاندان بھی نہیں ہے ... ایک چمٹا ہوا جراثیم پیشہ ہے ... میں نے اس کا ساہتہ دیکھا بھی دیکھ لیا ہے ... یہ اس وقت بہترین میک اپ میں ہے، لیکن اس کی آنکھوں کے نشانات اس کے میک اپ کا پول کھول رہے

ہیں ... یہ سارا منصوبہ اس کا تھا ... پہلے اس نے عہدہ سے دستبردار ہو کر ... پھر خان غفار کے خاندان کو کسی طرح ادھر ادھر کر دیا، جس طرح چڑیا گھر والے ملازم رشید میاں کو کیا ... اور پھر یہاں عہدہ کے ذریعے خاندان کی جگہ حاصل کی ... کھانا پکانے کا یہ ماہر ہے ہی ... پھر ڈاکٹر ملازم رکھوایا، مقصد یہ تھا کہ روشن ستارہ کا ستارہ خان غفار کے ذریعے سے چمکایا جائے ... یہ بھی کھل کہانی ... امید ہے، اب آپ کی سمجھ میں ہر بات آجھنی ہوگی۔“

”لیکن ابا جان ... اس کا اصل نام کیا ہے؟“

”یہ مجرموں کی دنیا میں بھری گھلاتا ہے ... جرائم پیشہ لوگ اس سے کاٹتے ہیں۔“

”بھئی جرائم پیشہ ہی نہیں ... تم لوگوں کو بھی کاٹنا پڑے گا ...“
خاندان کی خوفناک آواز سنائی دی۔

انہوں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا، اس کے ہاتھ میں ایک لمبا سا پستول تھا ... اور اس کی نالی کا رخ اسپیکٹر جمشید کی طرف تھا۔
”یہ کیا بھی ... تم نے تو پستول نکال لیا، ایسا بھی کیا ...“ اسپیکٹر جمشید حیران ہو کر بولے۔

”ہاں اور کیا ... کوئی توپ نکالتے تو ایک بات بھی تھی ...“
خاندان نے شوق آواز نکالی۔

”میں کہتا ہوں، ہاتھ اوپر اٹھا دو ... ورنہ مجھ کو رکھ دوں گا۔“

"لجے... اب یہ حضرت خانماں سے دانے بونے والے بن گئے۔" فاروق بولا۔

"تو تم ہاتھ نہیں اٹھاؤ گے... تو پھر یہ لو۔" یہ کہہ کر اس نے زبردیا دیا، جس طرح طرح کی آواز کے سوا کچھ بھی نہ ہوا۔

"بھول ہے بھی تمہاری... اس صورت میں کہ میں نے تمہاری حقیقت جان لی تھی... بھلا ہم کس طرح تمہارے ہتھول میں گولیاں رہنے دیجے... دراصل رات بھر ایک سادہ لباس والا کوٹھی کے اندر رہا ہے اور تمہاری ایک ایک حرکت کو نوٹ کیا گیا ہے... اس نے تمہیں میز کی دروازے میں ہتھول رکھتے بھی دیکھا تھا، پھر بھلا وہ اس میں گولیاں کس طرح رہنے دیجے... اب اس ہتھول کو اپنے سر پر مار لو۔"

ان الفاظ کے ساتھ ہی چیری نے ہتھول ان پر کھینچ مارا، لیکن وہ بلا کی پھرتی سے جھک گئے اور ہتھول ان کے سر پر سے ہوتا ہوا دیوار سے جا ٹکرایا... ادھر اس نے دروازے کی طرف چھلانگ لگائی... لیکن وہاں پہلے ہی محمود موجود تھا، اس نے اندازہ لگا لیا تھا... کہ اب مجرم کیا کرے گا... لہذا اس کی ٹانگوں میں ٹانگ کیا اڑی کہ وہ اونٹھے سے منہ گرا... پھر کیا تھا... فاروق اور فرزانہ نے اس پر چھلانگیں لگا دیں... چند منٹ بعد اس کے کس مل نکل چکے تھے... اسے اکرام کے حوالے کر دیا گیا۔

"اس کے باقی ساتھیوں اور دولت چھپانے کی جگہ کا پتا چلتا

اب تمہارا کام ہے... "انچیکر جمشید نے اکرام سے کہا۔
"آپ فکر نہ کریں... میں تو بہت دنوں سے اس کی تلاش میں تھا... اکرام خوش ہو کر بولا۔

"لو بھئی خان غفار... اب ہمیں اجازت دو... اب کوئی جوبی تمہیں پریشان نہیں کرے گا... اور نہ تمہیں مستقبل کے بارے میں فکر مند ہونے کی ضرورت ہے، کیونکہ آئندہ زندگی میں کیا ہونے والا ہے، صرف اللہ کو پتا ہے اور ہمیں اسی پر بھروسہ کرنا چاہیے۔"

"بہت بہت شکریہ جمشید۔"

اور وہ باہر نکل آئے:

"نہ جانے ہر کس کے آخر میں ایسا کیوں ہوتا ہے کہ ہم وہاں سے باہر نکل آتے ہیں اور گھر، دفتر یا اسکول کی راہ لیتے ہیں..."

فاروق حسرت زدہ لہجے میں بولا۔
"تو اور تم کیا چاہتے ہو... کیا ہونا چاہیے...؟" فرزانہ نے تلملا کر کہا۔

"جن لوگوں کے کیسے حل ہوتے ہیں... آخر وہ ہمیں دو چار دن اپنے ہاں رہنے کی دعوت تو دے ہی سکتے ہیں...؟" فاروق بولا۔
"بھئی اگر ایسا ہے... تو یہ دعوت میری طرف سے قبول کر لو..."

خان دھان بول اٹھے۔

اور وہ مسکرانے لگے۔

☆...☆...☆...☆...☆

محمود، فاروق، فرزانه اور انسپکٹر جمشید سیریز

مزید 30 ناول شائع ہو چکے ہیں

خطوط کا فریب

قلمی مہمان

مخلص قاتل

چائے کا کپ

سازش کا شکار

گمنام ہمدرد

چال کا جواب

انوکھی چال

کار کی تلاش

حویلی کا اسرار

بوڑھا چہرہ

ہیرا دیوی

ریچھنما آدمی

نوٹ بک

ہیٹ والا

ستاروں کا کھیل

سیاہ فام

پستول والا

آخری تصویر

زخمی

اوچھا وار

بہت بڑی بلا

بھیا نک روپ

بد نصیب ہوٹل

کھردری آواز

انشارجہ کا جاسوس

غریب ہیرے

نیلاب پل

موت کی مشین

منصوبے کا قاتل

0300-2472238, 32578273, 34268809



9 789696 010555

1A-38 ایٹرن اسٹوریز کیاؤ، 16-B سائی، کراچی

0300-2472238, 32578273, 34268809

e-mail: atlantis@cyber.net.pk

www.inspector-jamshed-series.com

اتلانٹس
پبلکیشنز